

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES MUSIQUES CLASSIQUES
TRADITIONNELLES ET CRÉATIVES

CLASSIC METZ'IVAL

#10

musique
spectacle
danse · vidéo
ciné concert

DU 17 AU 23
JUILLET 2026
METZ EUROMÉTROPOLE

Classic Metz'ival
20 rue de Jouy
57160 Moulins-lès-Metz
classicmetzival@gmail.com
classicmetzival.wordpress.com

Production :
Trois Sept et Art
troisseptetart@gmail.com
troisseptetart.wordpress.com

© Classic Metz'ival 2026

spectacle | musique, danse, vidéo #1 *Parī-Banū*

ven 17 juill 20:00 conservatoire gabriel pierné, metz

Les *pari* sont des créatures féminines de la mythologie perse, comparables aux fées. Êtres ailés d'une beauté exceptionnelle, elles possèdent des pouvoirs surnaturels et maîtrisent l'art de la métamorphose. D'abord associées à des forces obscures, elles sont devenues au fil du temps des figures lumineuses du folklore persan. *Parī-Banū* est l'une de ces créatures. Réduite dans l'imaginaire moderne occidental au rôle de belle passive à secourir, elle retrouve dans ce spectacle l'envergure et la puissance de sa nature ancestrale.

Né de la rencontre entre artistes venus d'horizons multiples, *Parī-Banū* est un spectacle qui réunit musique, danse et vidéo dans une forme vivante et en constante évolution. Entre écriture et improvisation, les frontières s'effacent pour laisser place à un espace de partage, traversé par les cultures, les mémoires et les imaginaires. Cet espace rend hommage à la force invisibilisée des femmes dans les récits qui constituent nos imaginaires comme dans les sociétés contemporaines, non sans lien avec le mouvement de lutte *Zan, Zendegi, Azadi* (*Femme, Vie, Liberté*).

musique: Aurélien Sauer, Edgar Girtain, Areski Belkacem, Iva Bittová | chorégraphie: Nina Faramarzi (cie Atash) | vidéo: Marie-Anne Baquet (Marigold scénographie) | regard extérieur: Eva Pageix

avec: Aurélien Sauer, violon alto, chant | Nina Faramarzi, danse, tanbur | Jitka Štěrbáková, chant, claviers, percussions | Marie Dubus, chant, flûte, guitare | Corrado Lotta, guitare

scénographie: Marie-Anne Baquet
costumes: Anne-Catherine Lejeal
lumière: Raphaël Siefert
son: Baptiste Bruzi

avec le soutien de:
Strasbourg, ville et eurométropole
Maison de la Musique
Contemporaine
Western Colorado University

Production:
Trois Sept et Art
Classic Metz'ival



concert | musique de chambre
#2 Alla Prima

sam 18 juill 20:00 temple, montigny-lès-metz

Fondé en 2021, le duo Alla Prima réunit le flûtiste Samuel Rueff et le harpiste Guillaume Gravelin autour d'une même passion pour la musique de chambre. Leur complicité musicale nourrit une interprétation sensible et lumineuse d'un répertoire où la flûte et la harpe dialoguent avec une rare élégance.

Le programme invite à une promenade musicale entre évocations pastorales, influences folkloriques et impressionnisme français. Des paysages sonores inspirés de la nature aux harmonies raffinées du début du XXe siècle, les œuvres de Claude Debussy, Jean Cras et de leurs contemporains révèlent toute la richesse de cette formation emblématique, à la fois délicate et profondément expressive.

Sonate pour flûte et harpe, Nino Rota

Danses roumaines, Béla Bartók

Suite en duo, Jean Cras

Prélude de la suite bergamasque, Claude Debussy

Entr'act, Jacques Ibert

avec: Samuel Rueff, flûte | Guillaume Gravelin, harpe



concert | chanson swing'n roll
#3 The Cracked Cookies

dim 19 juill 16:00 les frigos, metz

L'Amour avec un grand A, c'est celui qui s'offre sans ménagements, qui se consomme comme une tablette de chocolat. Et celui-là, les Cookies en ont plein leurs poches.

Pour leur nouveau spectacle, les Cookies se saisissent de leurs plus beaux atouts pour emmener le public dans leur univers toujours très féminin et plein de surprises : des voix perlées, des chansons fraîches et décalées, de l'humour et surtout beaucoup d'autodérision. Elles sont amoureuses de la vie et de ses travers, des gens et de leurs paradoxes, des corps cabossés, des enfants qui crient, des vieilles croyances déconstruites et puis reconstruites à la superglue.

Et heureusement, quand il y a de l'amour, on peut rire de tout. Et on rit très fort!

écriture: Marie Ruby

avec: Marie Ruby, chant, guitares | Jitka Štěrbáková, chant, clavier | Théo Seemann, batterie, chant
production: L'Arbre à Spectacles



concert | musique baroque

#4 *Quam dilecta*

lun 20 juill 20:00 église saint maximin, metz

O anima mea

Un tour d'Europe de la musique sacrée, avec les plus grands compositeurs et compositrice du 17^e siècle. C'est l'époque du Baroque le plus expressif, car on met en scène les passions, comme dans le théâtre de Racine, ou dans les œuvres du Caravage ou du Bernin.

œuvres de Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz, Henri Dumont, Isabella Leonarda, Henry Purcell.

avec: Louise Decreux, soprano, flûte à bec | Maé Ettiouitioui, mezzo | Eliette Rugiero, clavecin, flûte à bec | Jean-Christophe Frisch, basson de chalumeau, clavecin



spectacle | performance, musique, théâtre
#5 AxisModula

mar 21 juill 20:00 salons de la mairie, metz

Devant nous, la fenêtre

Devant nous, la fenêtre est un spectacle performatif et musical qui réunit deux interprètes, un piano, un violon et des objets.

À la croisée de la performance, du théâtre sonore et de la musique, il interroge le métier de musicien·ne classique et la nature de l'écoute aujourd'hui. La création explore l'écoute dans sa double dimension : musicale - sons, résonances, silences - et sociale - reconnaître la place de l'autre, refuser la domination, partager un espace commun.

Ce spectacle transdisciplinaire tisse des liens entre écriture scénique, fragments de témoignages, improvisations sonores et musicales, expression corporelle, tableaux visuels.

Entre récits intimes et expérimentations partagées, *Devant nous, la fenêtre* propose un espace de rencontre où la musique et le son sont pensés tels des actes d'attention profonde, d'expression singulière et de résistance.

Création et performance: Nina Maghsoodloo, María Muñoz López
Création, direction d'acteur·ices, régie son: Charlie Droesch - Du Cerceau

production:
AxisModula
Trois Sept et Art
Classic Metz'ival

avec le soutien de:
DRAC Grand-Est,
Région Grand-Est,
Sacem
Maison de la Musique
Contemporaine



concert | musiques irlandaises et écossaises #6 lonnda

mer 22 juill 20:00 jardin de l'église saint martin, metz

Scéalta na Mára, Histoires de la mer

“lonnda !” est le chant des Selkies, créatures marines mi-femmes mi-phoques des eaux froides d’Ecosse. Certains soirs, lorsque la lune est claire, les Selkies quittent leur peau de phoque pour se mêler aux Hommes sur la terre ferme. Mais gare à la Selkie qui s’éloigne trop !

Si un homme s’empare de sa peau, elle sera alors à sa merci. Mariée, privée de liberté, elle ne pourra s’échapper qu’en retrouvant sa peau de phoque, douce comme la brume. Si elle y parvient, la Selkie quittera alors foyer et enfants pour retourner à tout jamais dans les eaux froides du Sule Skerry.

Avec son programme *Scéalta na Mára*, lonnda raconte ces “histoires de la mer” et chante un répertoire qui, tant dans les mélodies que dans les paroles, touche et fait vibrer le sensible. Des histoires de femmes, souvent, qui sont autant de témoignages de la grande Histoire qu’on a parfois tenté de museler ou d’oublier, des histoires de guerres, de départs forcés, d’immigration.

Au travers de légendes, de récits fantastiques, mais aussi de chansons de labeur ou de fête, lonnda propose un concert intime et contrasté, jouant une musique traditionnelle et populaire, inspirées par celles et ceux qui l’ont portée et transmise avant elles.

avec: Diane Bucciali, chant, bodhrán | Fanny Fuchs, chant, harpe
son: Baptiste Bruzi

production: Trois Sept et Art



ciné concert itinérant
#7 *Buster Keaton*

jeu 23 juill 20:00 château fabert, moulins-lès-metz

Un bateau qui prend l'eau, une maison montée de travers, des amoureux ballotés par le destin : chez Buster Keaton, le monde semble toujours sur le point de basculer. C'est dans cet univers burlesque, poétique et merveilleusement imprévisible que le pianiste Maxime Knepfler entraîne le public à travers un ciné-concert consacré aux courts métrages du maître du cinéma muet.

Au fil de films tels que *One Week*, *The Boat* ou *The Love Nest*, il compose en direct une bande-son sensible et pleine d'inventivité, mêlant improvisation, humour et virtuosité. Son piano accompagne les acrobaties, les catastrophes et les élans romantiques du célèbre « homme qui ne rit jamais », tout en offrant un regard contemporain sur ces chefs-d'œuvre intemporels.

Un spectacle familial où musique et cinéma se rencontrent pour faire revivre toute la fantaisie, l'élégance et le génie de Buster Keaton.

avec: Maxime Knepfler, piano

production: Trois Sept et Art





Conditions d'accès

L'entrée est libre. Votre contribution à la sortie est précieuse : elle permet au festival de continuer à faire vivre la musique et d'accueillir des artistes de la région, d'Europe et du monde entier.

Accessibilité PMR

Nous souhaitons réserver le meilleur accueil aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous écrire avant votre venue : classicmetzival@gmail.com

Adresses utiles

Conservatoire Gabriel Pierné 2 Rue du Paradis, Metz
Temple 1 Rue des Loges, Montigny-lès-Metz
Les Frigos, Rue du Général Ferrié, Metz
Église Saint-Maximin 65 Rue Mazelle, Metz
Mairie de Metz 1 Pl. d'Armes, Metz
Église Saint-Martin 25 Rue des Huiliers, Metz
Château Fabert, 10 Rue Fabert, Moulins-lès-Metz

Crédits photos

p.1 © Marie-Anne Bacquet
p.3 © cie Atash
p.4 © Viola Mazoleni
p.5 © Chloé Simonin
p.6 © Lucile Ortega-Valentin
p.7 © AxisModula
p.8 © Grégory Massat
p.9 Domaine public

