

CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL  
GABRIEL PIERNÉ  
- METZ MÉTROPOLE

# Semaine portes ouvertes danse



**du 7 au 12 décembre 2015**

**Lundi 7** 13h45 > 20h15

**Mardi 8** 12h15 > 20h

**Mercredi 9** 10h30 > 20h15

**Jeudi 10** 15h > 20h15

**Vendredi 11** 11h > 20h

**Samedi 12** 9h > 17h45

CONSERVATOIRE  
GABRIEL PIERNÉ  
Metz Métropole



# PLANNING DE LA SEMAINE PORTES OUVERTES

Votre enfant souhaite faire de la danse ou vous êtes parents d'un élève danseur, alors entrez... le conservatoire vous ouvre les portes du département des études chorégraphiques.

Venez découvrir les coulisses des cours et des répétitions où plus de 300 élèves s'inscrivent chaque année. Danse classique, contemporaine ou jazz mais aussi formation musicale, anatomie et histoire de la danse jalonnent le parcours des élèves du CRR. Une formation complète et structurée allant de l'éveil au 3<sup>e</sup> cycle.

- cycle découverte
  - danse classique / Vanessa Bonabal et Léonid Pissarenko
  - danse contemporaine / Fanny Longa et Fabrice Dasse
  - danse jazz / Lucile Diou
  - FM danse / Pierre-Emmanuel Klaine et Renaud Rusé-Tasnady
- Accompagnateurs : Jean-Michel Albertucci, Marina Lemineur et Sébastien Cuiret

\* Samedi à l'Auditorium : cours de Fanny Longa de 10h30 à 11h15 et cours de danse de caractère de Léonid Pissarenko de 11h15 à 12h

	Lundi 7	Mardi 8	Mercredi 9	Jeudi 10	Vendredi 11	Samedi 12
9h						9h
						2 <sup>e</sup> cycle 1 2 <sup>e</sup> cycle 2
10h						9h30 6ans
						10h30 10h30*
			10h30 1 <sup>er</sup> cycle 2 1 <sup>er</sup> cycle 3			10h30 10h30
11h			1 <sup>er</sup> cycle 1 11h45			11h30 1 <sup>er</sup> cycle 3 1 <sup>er</sup> cycle 4
			12h		11h comédiens	12h collège
12h						11h15 11h15*
						12h caractère
13h		12h15 adultes			13h	
		13h45				13h 7ans
			13h15 7 ans			13h30 éveil
14h	14h15 CP 15h	13h45 1 <sup>er</sup> cycle 2 1 <sup>er</sup> cycle 3	14h15			14h garçons
		14h 1 <sup>er</sup> cycle 1 1 <sup>er</sup> cycle 2 15h	14h30 1 <sup>er</sup> cycle 1/2 et 3 15h30		14h15 1 <sup>er</sup> cycle 3 1 <sup>er</sup> cycle 4	14h 14h30
15h	15h15 CP 16h	15h15	15h30 6 ans		14h 2 <sup>e</sup> cycle 1 2 <sup>e</sup> cycle 2	14h30 14h30
		15h30 1 <sup>er</sup> cycle 1	15h45 1 <sup>er</sup> cycle 1/2 et 3 15h30	15h 3 <sup>e</sup> cycle	15h 2 <sup>e</sup> cycle 1 2 <sup>e</sup> cycle 2 16h	14h45 14h30
16h		15h30 1 <sup>er</sup> cycle 2 1 <sup>er</sup> cycle 3	15h45 1 <sup>er</sup> cycle 1 1 <sup>er</sup> cycle 2 16h45	16h 16h	15h45 1 <sup>er</sup> cycle 1 1 <sup>er</sup> cycle 2 16h	14h45 15h45
		16h30 1 <sup>er</sup> cycle 4	optionnel		16h 2 <sup>e</sup> cycle 1 2 <sup>e</sup> cycle 2	16h 16h
17h	7ans 17h30 3 <sup>e</sup> cycle	17h 1 <sup>er</sup> cycle 3	17h pointes	15h15 1 <sup>er</sup> cycle 1 16h15	16h30 collège	16h 16h
		17h15 1 <sup>er</sup> cycle 3 1 <sup>er</sup> cycle 4 2 <sup>e</sup> cycle 1	17h30 2 <sup>e</sup> cycle 3	16h45	17h collège	16h15 1 <sup>er</sup> cycle 1
18h	18h30 18h30	17h30 2 <sup>e</sup> cycle 18h30	18h30 collège	17h 1 <sup>er</sup> cycle 1 1 <sup>er</sup> cycle 2 18h	17h30 1 <sup>er</sup> cycle 1 1 <sup>er</sup> cycle 2 18h	17h optionnel
		18h45 18h45	18h30 18h30	18h45 2 <sup>e</sup> cycle 3	18h collège	17h45
19h	2 <sup>e</sup> cycle 20h	18h30 2 <sup>e</sup> cycle 3 2 <sup>e</sup> cycle 4 3 <sup>e</sup> cycle	18h45 adultes	18h45 19h30	18h30 19h30	18h 18h
		20h15	20h15	19h45	19h30 3 <sup>e</sup> cycle	18h collège
20h				20h15	20h	19h

# LE DÉPARTEMENT DES ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

Les degrés éveil (5 ans) et initiation (6 et 7 ans) sont accessibles sur avis des professeurs et en fonction des places disponibles. Dans les autres niveaux, l'admission se fait sur examen d'entrée. Quel que soit le niveau, la première année est une année d'observation.

À partir de l'âge de 8 ans, les élèves ont la possibilité de suivre leur cursus dans des horaires post-scolaires (traditionnels), dans le cadre des classes à horaires aménagés (CHAD) ou dans celui d'un aménagement d'horaires.

Au début du 1<sup>er</sup> cycle, les élèves en horaires traditionnels suivent deux cours de danse classique ou deux cours de danse contemporaine et un cours de formation musicale par semaine selon le choix de la dominante (la discipline complémentaire s'inscrivant plus tard dans le cycle). Les élèves en classes à horaires aménagés ou aménagement d'horaires ont des cours dans deux disciplines, danse classique et danse contemporaine. Tous peuvent s'initier à la danse jazz à partir de 11 ans.

À l'entrée en 2<sup>e</sup> cycle aboutissant au Brevet d'Études Chorégraphiques, les élèves sont orientés vers une discipline dominante : danse classique, danse contemporaine ou danse jazz ; les disciplines complémentaires varient selon la dominante.

À l'issue du 2<sup>e</sup> cycle, les élèves accèdent au 3<sup>e</sup> cycle aboutissant au Certificat d'Études Chorégraphiques (pratique amateur) ou au 3<sup>e</sup> cycle à Orientation Professionnelle aboutissant au Diplôme d'Études Chorégraphiques.

## NOUVEAUTÉ : CRÉATION D'UN COURS DE DANSE DE CARACTÈRE

Depuis cette année, Léonid Pissarenko a ouvert un cours de danse de caractère qui s'adresse à des élèves danseurs d'un niveau minimum de 2<sup>e</sup> cycle, les samedis de 14h30 à 16h.

Renseignements directement auprès du professeur.

## LES COURS POUR ADULTES

Des cours de danse sont également ouverts aux adultes :

- Cours de danse contemporaine avec Fanny Longa les mardis de 12h15 à 13h45,
  - Cours de danse classique avec Vanessa Bonabal les mercredis de 18h45 à 20h15.
- Les inscriptions se font auprès du service de la scolarité.

### RENSEIGNEMENTS

Catherine Caffier-Duplaix, Conseillère aux études  
ccaffier-duplaix@metzmetropole.fr



CONSERVATOIRE GABRIEL PIERNÉ  
METZ MÉTROPOLE  
2, rue du Paradis - 57000 Metz  
Renseignements 03 87 15 55 50  
conservatoireanimation@metzmetropole.fr  
conservatoire.metzmetropole.fr

