



## REGLEMENT TREMLIN ZIKAMETZ 2015

Le présent règlement définit les modalités et phases du tremplin Zikametz qui aura lieu le 30 mai 2015 aux Trinitaires à Metz.

Différents prix seront attribués aux groupes sélectionnés :

- Une programmation au festival Zikametz, 12<sup>ème</sup> édition, en 2015
- Un accompagnement au projet pendant un an par l'association Zikamine
- Une composition originale du groupe sur une compilation dédiée aux groupes émergents
- Des accréditations pros pour le Sonic Visions Music Conference & Festival et les RockTools organisés par le Centre de Ressources de la Rockhal
- Une session de formation dédiée à la musique live, le « Soundcamp », organisée par la Kultur Fabrik.

### | Appel à Candidatures

La période de dépôt des candidatures est ouverte du 15 mars au 15 avril 2015.

Dépôt des dossiers : partage depuis Google Drive avec l'adresse [accompagnement@zikamine.com](mailto:accompagnement@zikamine.com).

Composition du dossier de candidature :

- Le dossier d'inscription renseigné et signé
- 3 titres originaux au format MP3
- 1 biographie accompagnée d'une photo du groupe
- 1 fiche technique

Bien vérifier à regrouper tous vos documents dans **UN SEUL DOSSIER** au nom du groupe. Tout dossier incomplet sera rejeté.

### | Déroulé du tremplin Zikametz

1. Appel à candidatures du 15 mars au 15 avril 2015
2. Sélection de 4 groupes sur écoute
3. Tremplin Zikametz le 30 mai 2015 aux Trinitaires – 4 groupes participants
4. Festival Zikametz, 12<sup>ème</sup> édition en 2015



### **| Critères d'Éligibilité**

- Esthétique musicale souhaitée : pop – rock – electro – reggae - chanson
- Origine géographique des candidats : Lorraine / Luxembourg
- Statut professionnel des candidats : tous
- Le tremplin Zikametz étant un tremplin de découverte musicale, seules les compositions originales seront acceptées : pas de reprises
- Les mineurs, âgés au minimum de 16 ans, pourront participer au tremplin en fournissant une autorisation parentale

### **| Critères des présélections sur écoute**

- Qualité des textes
- Originalité
- Interprétation

### **| Critères des sélections sur scène**

- Aisance technique
- Présence scénique
- Interactivité entre les membres du groupe
- Impact sur le public

### **| Conditions scéniques**

Les balances auront lieu le samedi 30 mai après-midi, prévoir votre disponibilité impérative dès 14h.

Chaque groupe disposera d'une heure pour l'installation du matériel sur scène, la balance et la désinstallation.

Un backline commun sera mis à disposition (détail envoyé au moment de l'annonce des sélections). Chaque groupe disposera d'un changement de plateau de 10 minutes et d'un set de 30 minutes maximum.

La prestation de chaque groupe sélectionné ne donnera lieu à aucune rémunération.