

ROMEO UND JULIETTE

Cette pièce n'est plus disponible

Adapté de William Shakespeare / Mise en scène : Martine Waniowski

Avec Martine Waniowski et Magali Montier

Production : C* Les Bestioles / Soutien : Ville de Metz

Autour d'une table, deux femmes dînent face à face en silence, sans se regarder. À la radio on parle d'émeutes dans la ville, de deux familles qui s'affrontent : les Capulet et les Montaigu. Alors va se jouer à nouveau l'histoire de Roméo et Juliette.

IL Y A DEJA TELLEMENT, ALORS QUE TOUT VA VENIR

Spectacle écrit, mise en scène par Bertrand Sinapi et interprété par Amadine Truffly

Scénographie : David Salvatore / Production : C* Pardès Rimoni

Soutien : Ville de Metz

Nous sommes dans un salon, une femme évoque ses souvenirs avec pour seul accessoire une boîte.

TUPPERWARE !

De Laurent-Guillaume Dehlinger / Avec Laurent-Guillaume Dehlinger et Mathilde Labé

Production : C* Déracinemoa / Soutien : Ville de Metz

Deux représentantes d'une agence de décoration intérieure s'invitent pour apporter une touche impersonnelle à votre intérieur. Dans quel but ? Positiver ! Situations rocambolesques qui prouveront qu'une fois pour toutes c'est certainement vous qui avez les meilleurs goûts... enfin si vous voulez bien les laisser entrer.

JE VEUX UN ARTISTE CHEZ MOI!

Partageons
ENSEMBLE
le théâtre
à domicile !

SAISON
2015



Communication Ville de Metz / Ne pas jeter sur la voie publique
Programme sous réserve de modifications.



N°Vert 0 800 891 891

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

Pour réserver, contactez Allo Mairie
ou envoyez un mail à : actionculturelle@mairie-metz.fr

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Il s'agit de représentations gratuites de pièces de théâtre à domicile. Sept pièces ont spécialement été imaginées par des compagnies locales pour être jouées dans un appartement, une maison, un jardin... Elles durent moins d'une heure et sont interprétées par un ou deux comédiens, avec un décor très léger ou sans décor du tout.

Conçu pour créer des rencontres uniques avec des artistes là où vivent les Messins, «Je veux un artiste chez moi !» offre à ses habitants la possibilité d'inviter des comédiens à jouer à domicile. Le principe est simple : il s'agit de réunir un petit groupe de personnes avec l'envie de faire découvrir le théâtre à celles qui ne s'y rendent pas ou peu et d'en donner le goût.

Cette saison offre 100 représentations à tout Messin volontaire qui a l'envie de partager un spectacle dans son salon, sa cuisine, avec des amis, de la famille et / ou des voisins.

COMMENT ACCUEILLIR UN SPECTACLE CHEZ SOI ?

1/ Parlez-en à votre famille, vos amis, voisins... pour partager ensemble ce moment privilégié avec les comédiens.

2/ • Contactez **ALLO MAIRIE** au  **N°Vert**  **0 800 891 891**

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

Vous serez mis en relation avec le service Action culturelle de la Ville de Metz et accompagnés pour préparer votre séance.

• ou envoyez un mail à : actionculturelle@mairie-metz.fr

[Plus d'infos sur metz.fr](http://plus.d'infos.sur.metz.fr)



AU MENU CETTE SAISON

LECTURE DE TEXTES SUR LA GOURMANDISE

Avec Yves Thouvenel et Hervé Lang / Production : C^o du Jarnisy / Soutien : Ville de Metz

Les comédiens vous invitent à un voyage insolite et gourmand. Les papilles s'émoussillent. C'est l'histoire des mots de la gastronomie où le parcours ludique et sensoriel emprunte la chronologie traditionnelle du repas, entrée-plat-dessert.

IL SUFFIT DE PEU !

De Martine Drai / Mise en scène : Claudia Clavier-Primus / Avec Marie-Pierre Mazzarini et Charles Kieny (accordéon) / Production : C^{ie} Entre les Actes / Soutien : Ville de Metz

C'est l'histoire de Georgette, sans domicile fixe, vagabonde des temps modernes. La liberté et le bonheur sont parfois là où on ne les imagine pas. Une façon d'arrêter le temps quelques minutes, de prendre du recul sur notre société avec humour.

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

De Jean Giono / Mise en scène : Manon Poinssaint / Avec Sylvain Knecht et Manon Poinssaint
Production : Collectif Atome / Soutien : Ville de Metz

L'histoire se passe dans le Sud de la France. Un vieux berger solitaire a passé chaque jour de sa vie à veiller sur son troupeau et planter des glands. Au fil du temps, il a ainsi fait pousser une forêt touffue. Cette fable écologique témoigne de la détermination d'un homme seul, capable de renverser des montagnes.

CLASH

Écrit, mis en scène et interprété par Maud Galet-Lalande et Illia Delaigle
Musique : Mélanie Gerber / Avec la participation de la C^{ie} Kalisto
Production : C^{ie} les Heures Paniques / Soutien : Ville de Metz

Le théâtre, ce n'est pas que pour les « intellos ».
Un spectacle drôle à jouer partout ... sauf au théâtre.