



**LE FILM**  
DOCUMENTAIRE  
**LORRAIN**  
AU MOIS DE  
**NOVEMBRE**  
2014

DÉCOUVREZ LES  
DOCUMENTAIRES  
PRODUITS DANS  
VOTRE RÉGION

**ENTRÉE GRATUITE**

PLUS D'INFOS SUR  
[WWW.FILMSENLORRAIN.COM](http://WWW.FILMSENLORRAIN.COM)

## EN QUELQUES MOTS

«Le film documentaire lorrain au mois de novembre» est une manifestation organisée par FILMS EN LORRAINE depuis 2009.

Elle propose de faire découvrir sur tout le territoire lorrain une diversité de films documentaires produits en région. Les réalisateurs sont présents pour échanger avec le public à la fin de la projection. Beaucoup de documentaires programmés sont peu diffusés à l'année sur les écrans, du fait de créneaux de diffusion à la télévision de plus en plus limités et des difficultés de distribution et d'exploitation.

«Le film documentaire lorrain au mois de novembre» donne une visibilité à ces œuvres souvent méconnues du grand public.

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre du «Mois du doc», événement national annuel qui permet pendant tout le mois de novembre de faire découvrir une diversité de documentaires qui témoignent tous d'une attention à l'écriture cinématographique au service des idées.

Les structures participantes construisent des programmations originales, rendent visibles des œuvres et des auteurs, proposent des passerelles entre les films et organisent des temps d'échanges et de convivialité avec le public.

## ÉVÉNEMENTS

Mise en lumière de films documentaires lorrains récents, rares ou inédits, formation, masterclass, avant-premières, rencontres et débats...

## DATES ET LIEUX

Du 3 au 27 novembre, partout en Lorraine.

DÉCOUVREZ LA  
BANDE ANNONCE  
EN FLASHANT CE QR CODE



# SOMMAIRE

- 3 NOVEMBRE À 20H15** Nancy (54)  
**LA GUERRE DE VIC CASSAPI** p.4
- 4 NOVEMBRE À 20H30** Gérardmer (88)  
**SUR LES TOITS** p.5
- 5 NOVEMBRE À 20H00** Toul (54)  
**INDICATIF BRUNO** p.6
- 6 NOVEMBRE À 20H30** Pont-à-Mousson (54)  
**14/18 : EN TERRITOIRE ENNEMI** p.7
- 6 NOVEMBRE DE 14H00 À 18H00** Villersrupt (54)  
**LECON DE CINÉMA - VITTORIO OMODEI ZORINI** p.8
- 7 NOVEMBRE À 20H00** Metz (57)  
**MON VOISIN L'ESPION** p.9
- 12 NOVEMBRE À 20H15** Nancy (54)  
**LA MOINDRE DES CHOSES** p.10
- 13 NOVEMBRE 2014 DE 9H30 À 16H30** Nancy (54)  
**LECON DE CINÉMA - NICOLAS PHILIBERT** p.11
- 14 NOVEMBRE DE 9H30 À 17H30** Thionville (57)  
**FORMATION AUTOUR DU RÉEL** p.12
- 14 NOVEMBRE À 19H30** Epinal (88)  
**FARAFIN KO, UNE COUR ENTRE DEUX MONDES** p.13
- 17 NOVEMBRE À 20H00** Bar-Le-Duc (55)  
**JOUER AVEC LE FEU** p.14
- 20 NOVEMBRE À 20H30** Nancy (54)  
**LE COMPLEXE DE LA SALAMANDRE** p.15
- 24 NOVEMBRE À 20H00** Sarrebourg (57)  
**MARIANNE OSWALD, UNE FLAMME, UN CRI** p.16
- 25 NOVEMBRE À 20H30** Nancy (54)  
**QUAND JE SERAI DICTATEUR** p.17
- 26 NOVEMBRE À 20H00** Metz (57)  
**THE UNKNOWN BATTLE** p.18
- 27 NOVEMBRE À 20H00** Thionville (57)  
**JUSQU'À L'ULTIME SECONDE, J'ÉCRIRAI** p.19

LUNDI 3 NOVEMBRE À 20H15

CAMÉO ST SÉBASTIEN - 6 rue Léopold Lallement 54 000 Nancy



## LA GUERRE DE VIC CASSAPI

### AVANT-PREMIERE / FILM D'OUVERTURE

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, dans la nuit du 1er au 2 février 1945, un avion de la Royal Air Force s'écrase dans les environs de Nancy (54). De nos jours, quelques décennies plus tard, des travaux d'aménagement d'une route révèlent la présence de ce qu'on pense être des restes de munitions de guerre. Jean-Pierre Legendre, archéologue, et une équipe de démineurs, sont dépêchés sur place. Les fouilles montrent rapidement qu'il s'agit d'un bombardier Lancaster. Jean-Pierre Legendre mène l'enquête et parvient à identifier l'appareil, puis découvre que certains membres de l'équipage ont survécu au crash et qu'ils sont encore vivants, aujourd'hui, quelque part en Angleterre.

Un cocktail sera proposé à l'issue de la projection.

Production : Citizen Films

Diffusion : France 3 Lorraine

Année de production : 2014

Réalisation : Tristan THIL

Durée : 52 minutes

4 - LE FILM DOCUMENTAIRE LORRAIN AU MOIS DE NOVEMBRE

**MARDI 4 NOVEMBRE À 20H30**

MCL DE GÉRARDMER - 1 boulevard St-Dié 88 400 Gérardmer



## **SUR LES TOITS**

Que s'est-il passé dans les prisons françaises entre septembre 1971 et la fin de l'année 1972 ? Pour la première fois, les prisonniers déclenchent des révoltes collectives, prennent le contrôle de leurs prisons, occupent les toits et communiquent leurs revendications en s'adressant à la foule. 40 ans plus tard, ce film dépoussière cette page méconnue de l'histoire des luttes sociales. En compagnie de ceux qui ont vécu, déclenché, réprimé, analysé et défendu ces révoltes: Les mutins de la prison de Nancy, un ancien surveillant de la prison de Toul, le ténor du barreau parisien Maître Henri Leclerc, le sociologue Daniel Defert, et l'ancien détenu, écrivain et militant Serge Livrozet.

Production : Les films furax

Année de production : 2013

Réalisation : Nicolas DROLC

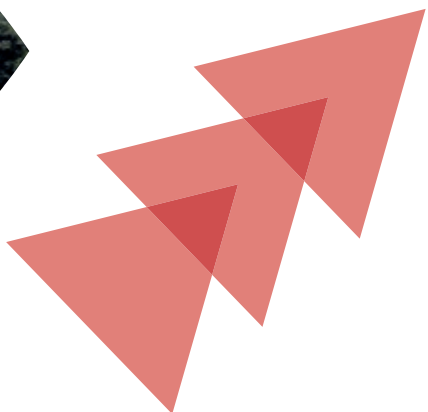
Durée : 95 minutes

**DÉCOUVREZ LA  
BANDE ANNONCE  
EN FLASHANT CE QR CODE**



**MERCREDI 5 NOVEMBRE À 20H00**

CITÉA - 12 rue de Rigny 54 200 Toul



## **INDICATIF BRUNO**

« Indicatif Bruno : Bigeard dans l'œil des médias » se penche sur la naissance, les évolutions et les mutations de la communication militaire à travers le pionnier du genre : le général Marcel Bigeard. Chef militaire autant que précurseur d'un nouvel art de la guerre à travers ses expériences en Indochine et en Algérie, il va susciter une véritable fascination auprès des grandes signatures de la presse, de l'opinion et même de ses propres ennemis ».

Grâce aux témoignages exclusifs de l'ancien Président de la République, Valéry Giscard D'Estaing, du général David Petraeus, ancien directeur de la CIA, de journalistes et de ses compagnons d'armes comme le colonel Jacques Allaire ou le général François Cann, mais également à travers des images en couleurs exclusives du 3e Régiment de Parachutistes Coloniaux, Indicatif Bruno plonge au cœur de l'action et décrypte l'homme autant que le stratège.

**Production :** Supermouche Productions

**Diffusion :** France 3 Nord-Est,

Histoire et Vosges Télévision

**Année de production :** 2014

**Réalisation :** Marcela FERARU

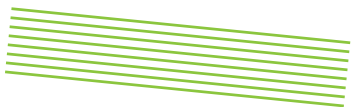
**Durée :** 52 minutes

**DÉCOUVREZ LA  
BANDE ANNONCE  
EN FLASHANT CE QR CODE**



JEUDI 6 NOVEMBRE À 20H30

CONCORDE - 48 place Duroc 54 700 Pont-à-Mousson



## 14/18 : EN TERRITOIRE ENNEMI

### AVANT-PREMIERE

Tous les grands sites des batailles de 14/18 sont les plus souvent filmés du côté des lignes françaises. Ce film prend le parti inverse : pénétrer dans la tranchée de l'ennemi allemand et comprendre comment était organisée cette armée impériale, quelle était la vie quotidienne de ces soldats.

L'armée allemande est une armée d'occupation, hors de son territoire. C'est donc dans les départements français de la Meuse, de la Moselle, de la Meurthe - et - Moselle, des Ardennes, de la Marne ou de la Haute-Marne que nous allons mener une véritable enquête pour retrouver les traces de la présence allemande.

Des historiens locaux, un garde de l'ONF, des archéologues, les membres d'une association, un propriétaire de maison d'hôtes, un professeur d'histoire... nous emmènent en territoire ennemi, habités par une passion commune pour la Grande Guerre. Ils nous montrent des lieux inconnus, nous font découvrir des détails parfois émouvants et donnent un visage à cet ennemi inconnu.

En prenant le point de vue allemand du conflit, on comprend mieux la guerre côté français et on réalise que certaines idées reçues («les Allemands étaient mieux organisés que l'armée française») sont remises en cause.

Production : Nomades TV

Diffusion : TF1

Année de production : 2014

Réalisation : Dominique HENNEQUIN

Durée : 60 minutes



Les leçons  
de **Cinéma**  
de **FILMSEN LORRAINE**

EN PRÉSENCE DE

**VITTORIO OMODEI ZORINI**  
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

**PARCOURS**

Vittorio côtoie d'abord la photographie et le tirage en chambre noire avant de s'intéresser au monde du cinéma. En 1992, il fréquente avec succès un cours de cinéma auprès de l'ISCA de Florence et se destine à une carrière de chef opérateur. Après avoir franchi les successives étapes de sélection du Centro Sperimentale di Cinematografia, il saisit l'opportunité de fréquenter un cours donné par le maestro Giuseppe Rotunno. En 2000, Vittorio peaufine sa passion et sa technique aux États-Unis dans le cadre du cours Steadicam de Garret Brown et Jerry Holaway. De retour en Italie, il commence à travailler dans le cinéma en tant qu'opérateur et glane parallèlement de l'expérience dans la direction photographique à travers le tournage de clips vidéos et de spots publicitaires. En quelques années, ce parcours formateur permet à Vittorio de se forger une solide réputation de chef opérateur.

L'ensemble de cette formation lui permet d'acquérir et d'affiner la technique qui

**JEUDI 6 NOVEMBRE 2014**

de 14h à 18h au cinéma Rio  
6, rue Clémenceau, 54190 Villerupt

**PROGRAMME**

- 9h30 :** Accueil
- 10h :** Projection du film  
« Les équilibristes » réalisé  
par Ivano De Matteo  
suivi d'un débat
- 14h :** Masterclass de  
Vittorio Omodei Zorini
- 16h30 :** Fin de la journée

est à la base d'un brillant parcours professionnel, grâce auquel il accède aux plus prestigieuses vitrines nationales et internationales, telles que la Mostra del Cinema de Venise, le David di Donatello ou encore le Cinephoria au Portugal. Parmi les travaux majeurs de Vittorio, citons 20 Sigarette, Gli equilibristi et Aspirante vedovo. En 2014, il s'implique dans des projets de Maresca, Marengo, Rolando Ravello ainsi que dans I nostri ragazzi de Di Matteo.



VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20H00

LE PALACE - Place Saint-Jacques 57 000 Metz



---

## MON VOISIN L'ESPION

---



### AVANT-PREMIERE

De 1873 à 1914, dans l'attente d'une nouvelle guerre, de chaque côté des frontières s'installent des garnisons, se créent des forts, des réseaux ferrés, des routes, des garnisons, des stocks de munitions et de matériels, de vivres et des parcs à fourrages... Tout prépare à l'éventualité d'un choc imminent. Pour cette guerre que chacun sait inéluctable et que tous croit rapide, il faut tout connaître - à tout moment - du voisin. S'invente un territoire où l'espionnage est partout, même là où on ne l'attend pas...

**Production :** Ere production

**Diffusion :** Vosges Télévision, Mirabelle Tv

**Année de production :** 2014

**Réalisation :** Régis LATOUCHE

**Durée :** 52 minutes

# SÉANCE SPÉCIALE DE L'INVITÉ

NICOLAS PHILIBERT

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 20H15

CAMÉO ST-SEBASTIEN - 6, rue Léopold Lallement 54 000 Nancy



## LA MOINDRE DES CHOSES

Tous les ans, pensionnaires et soignants de la clinique psychiatrique de la Borde se rassemblent pour préparer la pièce de théâtre qu'ils joueront le 15 août. En 1995, ils ont choisi d'interpréter «Opérette», de Gombrowicz. Au fil des répétitions, le film retrace les hauts et les bas de cette aventure. Mais au-delà du théâtre, il raconte la vie à La Borde, celle de tous les jours.

**Production :** Les Films d'ici / La Sept Cinéma

**Année de production :** 2006

**Réalisation :** Nicolas PHILIBERT

**Durée :** 105 minutes

***Suivie d'une présentation - débat en présence du réalisateur.***

DÉCOUVREZ LA  
BANDE ANNONCE  
EN FLASHANT CE QR CODE



A photograph of Nicolas Philibert, a man with a mustache and light-colored hair, looking upwards and to the right. He is wearing a dark blue shirt and has a professional video camera on his shoulder. The background is a stone wall.

Les leçons  
de **Cinéma**  
de **FILMSEN LORRAINE**

EN PRÉSENCE DE

## NICOLAS PHILIBERT

### PARCOURS

Il débute aux côtés de René Allio, comme stagiaire sur *Les Camisards* (1970), accessoiriste pour *Rude Journée pour la reine* (1973) et assistant à la mise en scène sur *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère...* (1975). En 1978, il co-réalise avec Gérard Mordillat un premier long-métrage documentaire, « *La Voix de son maître* ».

À partir des années 90, il se lance dans la réalisation de longs métrages documentaires qui seront tous distribués en salles : « *La Ville Louvre* » (1990), « *Le Pays des sourds* » (1992), « *Un animal, des animaux* » (1995), « *La Moindre des choses* » (1996).

En 2001, Nicolas Philibert réalise « *Être et avoir* », sur la vie quotidienne d'une école « à classe unique » dans un petit village d'Auvergne. Prix Louis Delluc 2002, ce film connaîtra un immense succès en France et dans le monde entier.

**JEUDI 13 NOVEMBRE 2014**

de 9h30 à 16h30 à l'IECA  
10 rue Michel Ney, 54000 Nancy

### PROGRAMME

- 9h30 :** Accueil
- 10h :** Projection du film « *La Maison de la radio* », suivi d'un débat
- 14h30 :** Masterclass de Nicolas Philibert
- 16h30 :** Fin de la journée

Avec « *Retour en Normandie* » (2007), il revient sur les traces d'un autre film, tourné trente ans plus tôt par le cinéaste René Allio.

Avec « *Nénette* » (2010), tourné à la Ménagerie du Jardin des plantes à Paris, il nous entraîne dans un étrange face à face avec la doyenne des lieux : une femelle orang-outan, en captivité depuis 37 ans.

Son dernier film, « *La Maison de la radio* » (2013), nous plonge au cœur de Radio France.

VENDREDI 14 NOVEMBRE de 9h30 à 17h30  
à la Salle du Beffroi  
1 place du marché, 57100 Thionville



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

La question de la représentation de la réalité pose de vraies questions d'enjeux artistiques. Au travers de supports d'images aussi variés que des documentaires de création, des reportages télévisuels, des séquences de télé-réalité ou des faux documentaires, il s'agira de proposer aux animateurs un temps d'apprentissage analytique et pratique sur la mise en scène des images et des sons, tout en leur transmettant des éléments de pensée et des clés leur permettant de travailler avec leurs publics sur la représentation et la manipulation du réel.

### L'INTERVENANT :

**Yves de Peretti**, cinéaste, membre des ateliers Varan, a une longue expérience de réalisateur de films documentaires, en particulier à la télévision. En parallèle il intervient régulièrement dans des ateliers d'écriture ou de réalisation, en particulier avec les Ateliers Varan et la FEMIS, et a participé à des ateliers de réalisation avec des enfants. Co-fondateur d'ADDOC (Association des Cinéastes documentaristes), il a organisé de nombreux débats et écrits sur le cinéma (en particulier pour les revues "Documentaires" et "Trafic", ainsi que pour le dispositif « Lycéens et Apprentis au Cinéma »).



## POUR VOUS INSCRIRE

[anthony@filmsenlorraine.com](mailto:anthony@filmsenlorraine.com) avant le 3 novembre 2014

(Formation limitée à 15 personnes)

Une convocation avec un programme détaillé sera transmis aux inscrits ultérieurement.

### FORMATION GRATUITE OUVERTE À TOUS :

Repas et hébergement éventuel à la charge des participants.

**VENDREDI 14 NOVEMBRE À 19H30**

CINÉS PALACE - 50 rue St Michel 88 000 Epinal



## **FARAFIN KO, UNE COUR ENTRE DEUX MONDES**

### **AVANT-PREMIERE**

« Un an à regarder et à écouter une cour familiale au Burkina-Faso c'est scruter la société africaine à la loupe.

Une cour entre deux mondes où une voiture en panne sert d'étable aux chèvres où les paraboles voisinent avec les mortiers de bois.

On y entend les vieux, gardiens de l'ordre ancien, les jeunes qui rêvent d'ailleurs, mais vivent sous l'emprise de leurs aînés, les femmes qui font avec la polygamie et le chef de famille qui essaie tant bien que mal de maintenir la barque à flot. La fin annoncée de la grande cour familiale peut-elle résonner avec «l'éveil du continent» dont les médias se sont emparés ?

Immersion dans une Afrique quotidienne et une société désorientée. »

**Société de production :** Supermouche Productions

**Co-production :** Manivelle Productions

**Année de production :** 2014

**Réalisation :** Vincent SCHMITT  
et Chloé-Aïcha BORO

**Durée :** 92 minutes

**DÉCOUVREZ LA  
BANDE ANNONCE  
EN FLASHANT CE QR CODE**



LUNDI 17 NOVEMBRE À 20H00

LE COLISÉE - 15 rue Notre-Dame 55 000 Bar-Le-Duc



---

## JOUER AVEC LE FEU

---

Chaleur, lumière, détonation, brûlure, peur, fascination...

Le feu est un allié de l'homme par le rapport au temps qu'il matérialise, mais il est aussi une chose imprévisible qui est en fait un outil magique pour l'homme de spectacle.

Dans ce film, deux artistes, Raymond Gabriel (Commandos Percu) et Garbitxu (Deabru Beltzak) l'évoquent selon leur personnalité et leur culture et nous conduisent, en passant de la France à l'Espagne, à nous interroger sur les rites, les fêtes et les spectacles du feu. Ils nous invitent dans leur «arrière cuisine» pour découvrir un monde à la fois simple et sacré, à la portée de tous.

Production : Marmitifilms

Année de production : 2013

Réalisation : Maryse BERGONZAT

Durée : 52 minutes

DÉCOUVREZ LA  
BANDE ANNONCE  
EN FLASHANT CE QR CODE



14 - LE FILM DOCUMENTAIRE LORRAIN AU MOIS DE NOVEMBRE



JEUDI 20 NOVEMBRE À 20H30

CAMÉO COMMANDERIE - 16 rue de la Commanderie 54 000 Nancy



*«Un artiste taiseux de l'éphémère,  
évoqué avec une force rare.»*

*Télérama*

---

## LE COMPLEXE DE LA SALAMANDRE

---

Dans les Vosges où il vit en retrait du monde, un artiste façonne, à son rythme, une œuvre énigmatique et singulière, à la fois contemporaine et sans âge.

Le jour où un grand centre d'art lui passe une commande qui pourrait asseoir sa notoriété, ses proches se réjouissent.

Mais notre homme ne court pas après la consécration, il se mobilise sans renoncer à ses méthodes de travail habituelles et sans rien changer à son quotidien.

Au fil des saisons et de rares allers-retours à la capitale, la commande avance plus lentement que prévu.

***Le film sera également diffusé le vendredi 7 novembre à 9h30 au centre pénitentiaire Nancy-Maxéville en présence du réalisateur.***

Production : Mille et Une. Films et Bix films

Diffusion: France 3 et Vosges Télévision

Année de production : 2014

Réalisation : Stéphane MANCHEMATIN  
et Serge STEYER

Durée : 80 minutes

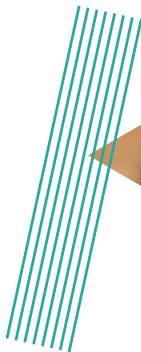
DÉCOUVREZ LA  
BANDE ANNONCE  
EN FLASHANT CE QR CODE





LUNDI 24 NOVEMBRE À 20H00

CINÉSAR - 18 rue Division Leclerc 57 400 Sarrebourg



---

## MARIANNE OSWALD, UNE FLAMME, UN CRI

---

Cette voix était un cri. Cette voix choqua le public français des années 30. Cette voix inspira les plus grands intellectuels de son temps. Cette voix révolutionna la chanson à texte. Cette voix, c'était celle de Marianne Oswald. Elle fut la muse et l'amie de Jacques Prévert, Jean Cocteau, Albert Camus, Henri-Georges Clouzot...

La chanteuse Barbara dit d'elle: «J'ai été très frappée par Marianne Oswald. C'était d'une férocité, d'un modernisme, d'un désespoir, c'était stupéfiant Marianne Oswald.» Pourquoi cette femme au caractère de feu n'est-elle pas restée dans les mémoires ? Son répertoire a-t-il été plus important qu'elle ?

Production : Ego Productions

Diffusion : France 3 Lorraine

Année de production : 2014

Réalisation : Yannick DELHAYE

Durée : 52 minutes

DÉCOUVREZ LA  
BANDE ANNONCE  
EN FLASHANT CE QR CODE



---

# SÉANCE SPÉCIALE

---

LES MARDIS DU DOC

MARDI 25 NOVEMBRE À 20H30

IECA - 10 rue Michel Ney 54 000 Nancy



---

## QUAND JE SERAI DICTATEUR

---

QUAND JE SERAI DICTATEUR est un «documentaire de science-fiction» construit à partir de centaines de bobines amateurs 8 mm et Super 8 des années 40 à aujourd'hui. Un film drôle et poétique qui pose cette question essentielle :

Et si nous vivions d'autres vies, dans d'autres univers ?

Plutôt qu'un immense gâchis d'espace à l'infini, l'univers se peuplerait de tous les possibles. Là-bas, je serais aventurière, psychopathe, mère exemplaire, comptable ou homme invisible... Et vous?

***Projection organisée en partenariat avec la SAFIRE-LORRAINE.  
Suivie d'une présentation - débat en présence du réalisateur.***

**Production :** Morituri / Cobra Films / RTBF / ARTE G.E.I.E / CAB / Avec l'aide du Centre du Cinéma de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Voo

**Co-production :** Manivelle Productions

**Année de production :** 2013

**Réalisation :** Yaël ANDRE

**Durée :** 90 minutes

**Pays :** Belgique

**DÉCOUVREZ LA  
BANDE ANNONCE  
EN FLASHANT CE QR CODE**



**MARDI 26 NOVEMBRE À 20H00**

CAMÉO ARIEL - 24 rue du Palais 57000 Metz



---

## **THE UNKNOWN BATTLE**

---

### **AVANT-PREMIERE**

Il y eut le D-day et la bataille de Normandie puis il y eut la bataille de Lorraine. La première est dans toutes les mémoires, source inépuisable de héros pour Hollywood. La seconde est méconnue, voire oubliée des livres d'histoire. Pourtant, cet épisode, dans une marche triomphale vers l'Allemagne, est considéré par l'état-major américain comme une défaite qui a marqué les mémoires des soldats qui y ont participé.

Qui se souvient du courage de ces gamins de 20 ans partis à l'assaut de collines des bords de Moselle ? Qui sait que le cimetière de St Avold et ses 10 489 tombes est le plus grand d'Europe ? Aux États-Unis, la bataille de Lorraine, Metz, Dornot, le Fort Driant sont des noms de batailles entrées dans la mémoire nationale, mais ici, cette rude bataille semble oubliée. Nous allons vous la raconter.

**Production :** Nomades TV

**Diffusion :** Mirabelle TV

**Année de production :** 2014

**Réalisation :** Dominique HENNEQUIN

**Durée :** 52 minutes

**18 - LE FILM DOCUMENTAIRE LORRAIN AU MOIS DE NOVEMBRE**

JEUDI 27 NOVEMBRE À 20H00

LA SCALA - 63 boulevard Foch 57 100 Thionville



---

## JUSQU'À L'ULTIME SECONDE, J'ÉCRIRAI

---

### AVANT-PREMIERE / FILM DE CLÔTURE

Hommage à cet homme, inventeur d'une nouvelle presse, créateur d'Hara-Kiri et de Charlie Hebdo et auteur d'une centaine d'ouvrages dont Les Russkofs et Les Ritals, Jusqu'à l'ultime seconde, j'écrirai est un film de Denis Robert sur et avec Cavanna, ses amis, ses ennemis, ses femmes, ses combats, ses carnets à dessin, ses archives, ses journaux, ses souvenirs, ses rêves, ses ruminations, ses lunes de miel, son immortalité...

**Production :** Citizen Films

**Diffusion :** Toute l'Histoire, Mirabelle TV

**Année de production :** 2014

**Réalisation :** Denis ROBERT

**Durée :** 90 minutes

## D'AUTRES FILMS DOCUMENTAIRES SONT PROJETÉS EN NOVEMBRE PARTOUT EN LORRAINE :

### À EPINAL

8 NOVEMBRE À 15H00 À LA BMI D'EPINAL (48, RUE SAINT MICHEL 88000 EPINAL)  
**LE GONCOURT DES LYCÉENS** FILM RÉALISÉ PAR XAVIER DE LAUSANNE

14 NOVEMBRE À 14H00 AU LYCÉE CLAUDE GELLÉE (44, RUE ABEL FERRY 88000 EPINAL)  
**ARMAND 15 ANS L'ÉTÉ** FILM RÉALISÉ PAR BLAISE HARRISON

15 NOVEMBRE À 15H00 À LA BMI D'EPINAL (48, RUE SAINT MICHEL 88000 EPINAL)  
**ARMAND 15 ANS L'ÉTÉ** FILM RÉALISÉ PAR BLAISE HARRISON

### À NANCY

9 NOVEMBRE À 15H00  
À LA MÉDIATHÈQUE DE LA MANUFACTURE (10, RUE BARON LOUIS 54000 NANCY)  
**LES YEUX DE L'AUTRE : 14-18, UNE GUERRE QUI N'EN FINIT PAS**  
FILM RÉALISÉ PAR RÉGIS CAËL ET RÉGIS LATOUCHE

### À SARREGUEMINES

4 NOVEMBRE À 20H30 À LA MEDIATHÈQUE (4 CHAUSSÉE DE LOUVAIN 57 200 SARREGUE-  
MINES)  
**HANDICAP AU VENT. TRAVERSÉE USA 2011**  
FILM RÉALISÉ PAR FLORENT DEMAISON, DAVID LOSSERAND, ANTOINE MANIGLIER

### À THIONVILLE

17 NOVEMBRE À 9H00 AU CINÉMA LA SCALA (63 BOULEVARD FOCH, 57100 THIONVILLE)  
**TUNISIENNES, SUR LA LIGNE DE FRONT** FILM RÉALISÉ PAR FERIEL BEN MAHMOUD

17 NOVEMBRE À 9H00 AU CINÉMA LA SCALA (63 BOULEVARD FOCH, 57100 THIONVILLE)  
**HIMALAYA, LA TERRE DES FEMMES** FILM RÉALISÉ PAR MARIANNE CHAUD

## À THIONVILLE

**18 NOVEMBRE À 9H00** AU CINÉMA LA SCALA (63 BOULEVARD FOCH, 57100 THIONVILLE)  
**ON A GRÉVÉ** FILM RÉALISÉ PAR DENIS GHEERBRANT

**18 NOVEMBRE À 9H00** AU CINÉMA LA SCALA (63 BOULEVARD FOCH, 57100 THIONVILLE)  
**UN SAUT DANS L'INCONNU** FILM RÉALISÉ PAR SARAH MYRIAM POIRSON

**19 NOVEMBRE À 9H00** AU CINÉMA LA SCALA (63 BOULEVARD FOCH, 57100 THIONVILLE)  
**ETRANGÈRES PARMI NOUS** FILM RÉALISÉ PAR BÉATRICE JAUBERT

**19 NOVEMBRE À 9H00** AU CINÉMA LA SCALA (63 BOULEVARD FOCH, 57100 THIONVILLE)  
**DAMES DE COULEURS**  
FILM RÉALISÉ PAR PATRICIA GÉRIMONT ET JEAN-CLAUDE TABURIAUX

**20 NOVEMBRE À 9H00** AU CINÉMA LA SCALA (63 BOULEVARD FOCH, 57100 THIONVILLE)  
**LES INSOUMISES** FILM RÉALISÉ PAR ERIC GUERE, FRÉDÉRIQUE MENANT

**20 NOVEMBRE À 9H00** AU CINÉMA LA SCALA (63 BOULEVARD FOCH, 57100 THIONVILLE)  
**ANAÏS S'EN VA-T-EN GUERRE** FILM RÉALISÉ PAR MARION GERVAIS

**21 NOVEMBRE À 9H00** AU CINÉMA LA SCALA (63 BOULEVARD FOCH, 57100 THIONVILLE)  
**NOUS VIEILLIRONS ENSEMBLE, LA SAGA DES BABAYAGAS**  
FILM RÉALISÉ PAR MARION GERVAIS

**21 NOVEMBRE À 9H00** AU CINÉMA LA SCALA (63 BOULEVARD FOCH, 57100 THIONVILLE)  
**THIS IS THE WAY**  
FILM RÉALISÉ PAR GIACOMO ABBRUZZESE

**21 NOVEMBRE À 9H00** AU CINÉMA LA SCALA (63 BOULEVARD FOCH, 57100 THIONVILLE)  
**TENCE MENA, DANS LE CŒUR DES FEMMES**  
FILM RÉALISÉ PAR ALICE BILLOUET

**DÉCOUVREZ TOUS LES DOCUMENTAIRES PROJETÉS EN FRANCE  
DANS LE CADRE DU MOIS DU DOC EN NOVEMBRE SUR :  
[WWW.MOISDUDOC.COM](http://WWW.MOISDUDOC.COM)**



## PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT :







## FILMS EN LORRAINE EST UNE ASSOCIATION AYANT POUR BUT DE :

- Fédérer les acteurs de la filière cinématographique et audiovisuelle en Lorraine
- Animer le Pôle Régional d'Education Artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel
- Valoriser l'identité des professionnels avec la mise en place d'une plateforme multimédia intégrant un annuaire des professionnels visible par tous
- Afin de développer les filières, Films en Lorraine tend à cultiver la mise en réseaux des professionnels et de leurs savoir-faire.
- Formation, éducation à l'image, recherche et innovation, création et diffusion culturelle, conservation et diffusion du patrimoine sont autant d'axes d'intervention pour son équipe
- Favoriser le développement de la création, de la production et de la diffusion

## FILMS EN LORRAINE MÈNE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE DIFFÉRENTES ACTIONS :

- Coordination et animation du Pôle Régional d'Education Artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel
- Accompagnement, promotion, communication et valorisation des actions des professionnels de la filière en Lorraine.
- Recensement et mises à jour régulières des oeuvres réalisées par des talents lorrains: courts-métrages, motion design, compositions musicales.
- Animation du site internet, véritable lieu virtuel de diffusions, de rencontres et d'échanges pour tous les professionnels de l'image en Lorraine ainsi que le tout public.
- Recensement et mises à jour régulières des professionnels et des structures lorraines (Techniciens, festivals, médiathèques, salles de cinéma, lieux de diffusion, prestataires techniques...)

## POUR PLUS D'INFORMATIONS:

Anthony Velvelovich - [anthony@filmsenlorraine.com](mailto:anthony@filmsenlorraine.com) - 03 29 33 78 34

**LE FILM**  
DOCUMENTAIRE  
**LORRAIN**  
AU MOIS DE  
**NOVEMBRE**  
2014

[WWW.FILMSENLORRAIN.COM](http://WWW.FILMSENLORRAIN.COM)