



© DR



© DR

30' - Tout public - Jardin  
Production Fragment

Le spat' est un instrument géant de la famille des cuivres, réalisé par Rühl et Carl-Ludwig Hübsch, musiciens. Nicolas Chedmail, Philippe Bord, Patrick Wibart, Joris SPAT'SONORE

15h30  
16h30  
18h  
19h30

## Installation



30' - À partir de 8 ans - Parvis  
Production Fragment

Clap est un carrousel d'images et de sons originaux, un voyage intime et sensoriel, une dinguerie nomade dans l'espace réinventé d'une (grande) caravane. Un ciné-concert contemporain, ludique et expérimental pour restituer en liberté la magie ou les émotions de l'univers du cirque et des forains.

Compagnie Le bruit du Sfumato  
Thomas Barrière et Bastien Pelenc, musiciens  
Eric Minette et Vincent Capes, vidéastes

16h  
17h30  
19h  
22h

## Ciné-concert

30' - À partir de 8 ans - Forum  
Production Centre Pompidou-Metz

Partitour propose aux enfants un parcours chorégraphique participatif. Tantôt en groupe, tantôt solitaires, ils se laissent guider au gré des consignes amusantes glissées par un casque à leurs oreilles. Ainsi maintenus en alerte, leur imagination fonctionnant à plein régime, ils répondent à ces « ordres » à leur manière, chacun en fonction de ce qu'il ressent. Au gré des mouvements et des surprises sonores et visuelles, ils se laissent aller à l'improvisation, libérés par le jeu.

17h  
18h30  
15h30  
PARTITOUR  
Ivana Müller, chorégraphe

15h30  
17h  
18h30

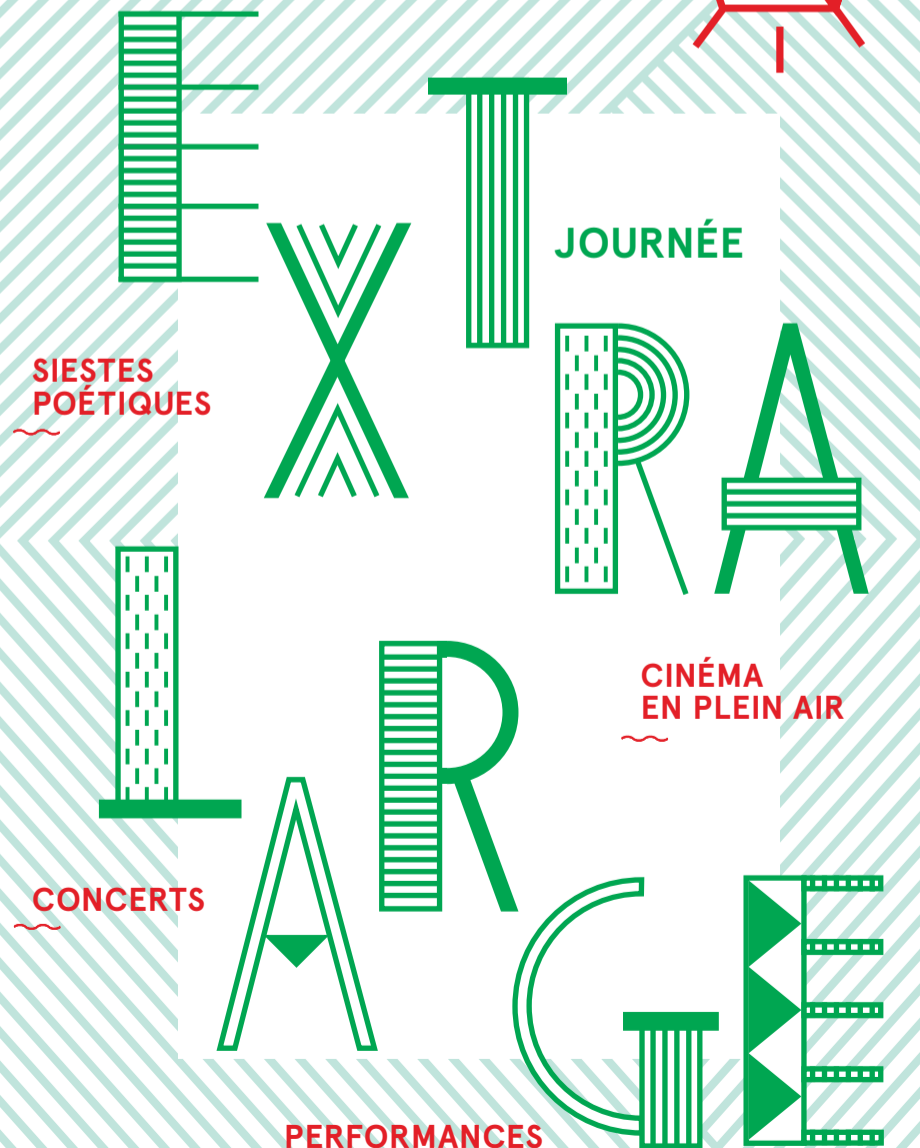
## Danse



jeune public

Sur la parvis et dans les jardins  
du Centre Pompidou-Metz

**SAMEDI**  
**19 JUILLET 2014**



## JOURNÉE EXTRA LARGE !

La Ville de Metz, le Centre Pompidou-Metz, les associations Fragment, Musiques Volantes, la Ligue de l'Enseignement / Fédération des Œuvres Laïques de la Moselle et les Bibliothèques-Médiathèques de Metz s'associent pour s'emparer du parvis et des jardins du Centre Pompidou-Metz. Conçue en écho à l'exposition 1984-1999. *La décennie*, présentée dans la Galerie 1 du Centre, cette journée propose un programme Extra Large avec de la danse jeune public, des installations sonores, des concerts, des siestes poétiques, du cinéma en caravane et en plein air.

Petite restauration sur place.

CRÉATION GRAPHIQUE - MARIANNE BECK



Centre Pompidou-Metz

CABANES  
Festival de Moselle



l3m  
bibliothèques médiathèques metz

fragm/ent  
www.fragment-assoc.com  
info@fragment-assoc.com

la ligue de l'enseignement  
Association des Enseignants Laïques et Laïques  
un autre pr l'éducation populaire

MUSIQUES VOLANTES

Residhome  
Appart'hôtel

URBIS PARK

JOURNÉE EXTRA LARGE



METZ.FR

## Siestes poétiques

15h30  
16h30

**LECTURES À HAUTE VOIX**

16h  
17h

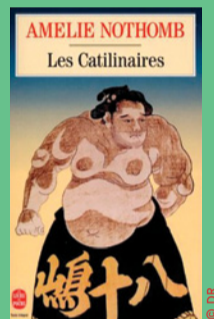
**DJ-SET MISS MEDIA / PLAYLIST  
MUSIQUES DE LA DÉCENNIE**

Pour poursuivre l'exploration de la Décennie [1984-1999], deux séances de lectures à haute voix (extraits de romans et de lettres) suivies d'une playlist jouée par DJ-Set Miss Média vous sont proposées par les bibliothécaires des Bibliothèques-Médiathèques de Metz.

Au programme, les auteurs marquants de cette période tels que Daniel Pennac, Amélie Nothomb, Nina Bouraoui, Jean Echenoz, Philippe Delerm, Michel Houellebecq, Pierre Desproges ou encore Bernard-Marie Koltès, et des textes de la littérature allemande (lectures bilingues). Pour la partie musicale, de Julee Cruse à Jesus & Mary Chain en passant par Nirvana et Sonic Youth.

Tout public - Jardin plissé

Production Bibliothèques-Médiathèques de Metz



## Concert

20h

**FILIAMOTSA GRAND ORCHESTRA**  
(FR - Noise / Rock)

On savait Filiamotsa à contre-courant des chemins balisés, brouillant les pistes à leurs convenances. Après avoir soufflé à cinq, on pensait retrouver le duo des débuts. Il est devenu trio avec l'arrivée du multi-instrumentiste Philippe Orivel. Cette fois encore, ils prennent leur public à contre-pied invitant aux côtés des Rhodes et du trio, Olivier Mellano (auteur-compositeur et interprète qui collabora notamment avec Dominique A) et G.W. Sok (ex chanteur de The Ex). Toujours sans basse, mais cette fois-ci avec un guitariste, Filiamotsa continue sa route avec des compositions surprenantes qui semblent se renouveler pour toujours trouver une valeur ajoutée. Quant à nous, on reste bras ballants !

45' - Tout public - Parvis

La création FILIAMOTSA GRAND ORCHESTRA est une coproduction Stylobrique, CCAM - Scène Nationale de Vandoeuvre-Lès-Nancy et l'Autre Canal - Scène de Musiques Actuelles de Nancy, avec le soutien financier du Conseil Régional de Lorraine et de la SPEDIDAM.



## Concert

21h

**CHEVEU**  
(FR - Proto Punk)

Ce trio des bas-fonds parisiens a commencé par marquer la scène garage rock au fer rouge de son shitgaze lofi symphonique. Avec la rage des seigneurs et le désespoir des justes, Cheveu revient armé d'un nouvel album : Bum. Et bim ! Nous voilà face à un disque de pop songs inattendues où se croisent pirates, Claude Pompidou et mecs chelous. Même Harmony Korine traîne dans le coin. De la pop, donc, mais lancée à pleine vitesse et à contre-sens sur une route de campagne ravagée par les flammes.

60' - Tout public - Parvis

Production Musiques Volantes  
Avec le soutien du Conseil Général de la Moselle et Moselle  
Arts Vivants dans le cadre de la manifestation départementale  
« Cabanes, fEstival de Moselle ».

## Cinéma en plein air

22h30

**UNE HISTOIRE VRAIE**

Drame américain de David Lynch (1999) avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton

« Émouvant, ce film raconte de fait une histoire vraie : celle d'Alvin Straight. À 73 ans, alors qu'il lui faudrait un déambulateur, il quitte son village du Nord de l'Iowa en tondeuse à gazon - il n'a pas le permis - pour retrouver dans le Wisconsin son frère aîné Lyle, qui vient d'avoir une attaque. Ils sont fâchés depuis dix ans, mais Alvin veut retrouver Lyle à temps pour « s'asseoir avec lui, regarder les étoiles. »

111' - Tout public - Parvis

Production Centre Pompidou-Metz & Ligue de l'Enseignement /  
Fédération des Œuvres Laïques de la Moselle

## Installation

à partir  
de  
20h

jusqu'à  
10h  
le lendemain

**THE CLOCK**

Christian Marclay

Spectaculaire et hypnotique, *The Clock* est une œuvre vidéo d'une durée de 24 heures reprenant des milliers d'extraits puisés dans l'histoire du cinéma. Une opportunité exceptionnelle de découvrir *The Clock* dans son intégralité !

En continu - Studio  
Entrée libre et gratuite

Production Centre Pompidou-Metz



## Pour tout renseignement :

Contactez Allo Mairie au 0 800 891 891  
(numéro vert, appel gratuit depuis un poste fixe)

 **N°Vert** 0 800 891 891

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

L'agenda des manifestations de l'été est disponible à l'Office du Tourisme place d'Armes, dans les mairies de quartier et les lieux habituels.