

## Programme Nuit Blanche 2009 à Metz

publié le 21 September 2009 par pratyK

[Edit](#)

La [nuit Blanche 2009 de Metz](#) propose un **programme** très fourni. Nous vous le détaillons ci-dessous (téléchargeable), **plan** de la ville à l'appui.

Il sera probablement impossible de tout voir. Chacun pourra ainsi cibler ses découvertes ou selon ses goûts, le parcours qu'il aura choisi de faire parmi les **70 évènements**, qu'ils soit **plastiques, musicaux, chorégraphiques**, ou **inclassables**.



Le **parcours** de la Nuit Blanche est divisé en **8 "zones"** réparties tout au long de l'axe reliant les Trinitaires à l'[église Ste Thérèse](#). Ces zones sont identifiables par leurs noms : celui de 8 planètes du système solaire.

Le parcours qui s'articule autour de cet axe de 2,2 Km est intimement lié au programme éclectique de cette **nuit blanche 2**, à la fois architectural, artistique, urbain, européen, tout public, pour les enfants, les familles, les initiés ou les béotiens ...

Guidés par un chemin fait de **puits de lumière** visibles à plus de 20 Km à la ronde, avec un puit **tous les 250 mètres** environ, les visiteurs seront sans cesse invités à stimuler leur curiosité, à échanger leurs impressions, à s'appropriier les installations.

Il faudra s'infiltrer **un peu partout autour de l'axe principal**, et **entrer parfois dans les bâtiments** pour y découvrir les installations.

Les **horaires** diffèrent selon les différentes animations / installations (voir le détail ci-dessous par installation). En tout, le programme s'étale de 18h00 le vendredi 02/10 jusq'à 09h le lendemain 03/10.

# Plan de la ville pour la nuit blanche

Nous avons reconstitué le **parcours de la Nuit Blanche 2009 à Metz** sur ce plan de la ville.

## Nuit Blanche Metz 2009 - 2k2

Voici l'ensemble du parcours de la Nuit Blanche Metz 2009. Présenté par Tout-Metz.com

-  [Mercure - Place Jeanne d'Arc](#)  
16 installations. Plus d'informations et programme
-  [Vénus - Rue Taison](#)
-  [Terre - Centre St Jacques](#)
-  [Mars - Entrée rue Serpenoise](#)
-  [Jupiter - Caserne Ney](#)
-  [Saturne - Place du Roi Georges](#)
-  [Uranus - Hôpital Bon Secours](#)
-  [Neptune - Eglise Ste Thérèse](#)
-  [2 k 2](#)



Plan : GoogleMap

Afficher [Nuit Blanche Metz 2009 - 2k2](#) (sur internet)

Reportez vous aux indications dans la partie gauche de l'écran pour vous guider.

Programme Complet de la Nuit Blanche Metz 2009 – Source : Mairie de Metz

<http://tout-metz.com> : actualités, sorties, évènements, petites annonces gratuites | Metz, Moselle, Lorraine

## Programme complet

*Navigation rapide :*

[Mercure](#) | [Vénus](#) | [Terre](#) | [Mars](#) | [Jupiter](#) | [Saturne](#) | [Uranus](#) | [Neptune](#)  
(cliquez sur ces liens pour vous rendre directement au bon endroit dans la page)

### Mercure (Place Jeanne d'Arc > Rue Taison)

[Revenir en haut du programme](#)

Aux alentours de la place Jeanne d'Arc, près des [trinitaires](#) et de la [maternité Ste Croix](#), se trouve le spot **Mercure**.

Tout autour de ce spot, le long de la rue des trinitaires jusqu'en bas de la rue taison, **18 animations** vous attendent :

---

#### 1. J'AI UN DOUTE... (Allô ?!)

*Lieu* : Eglise Sainte-Ségoène

*Horaires* : 19h – 01h

*Type* : Installation sonore

*Par* : Vincent Delmas

De l'incapacité de la raison à donner du sens à nos vies naît la foi qui s'accompagne inmanquablement de sa part rationnelle : le doute.

Pourtant, bien que fondamental, peu de place lui est laissé au sein des lieux de culte. A travers son projet, Vincent Delmas fait résonner le doute dans l'église, en donnant à entendre des personnes s'interrogeant sur la présence d'un interlocuteur.

Y a quelqu'un ?

Présenté par la galerie Octave Cowbell

[www.vincentdelmas.com](http://www.vincentdelmas.com)

## 2. L'ASCENSION PAR LA FACE SONORE... DE L'EGLISE SAINTE SEGOLENE

*Lieu* : [Eglise Sainte-Ségolène](#)

*Horaires* : 21h / 22h / 23h / 00h

*Type* : Performance

*Par* : Primat tension et Xulfni

Motivé par le goût du défi, de l'architecture et d'une poésie urbaine, l'AFS s'engage à l'abordage des villes, ouvre une nouvelle voie pour quelques heures et rend ainsi hommage aux bâtiments et à leur constructeur.

Crée en 2008 au-dessus du chapiteau de la Cie Gones lors du Cabaret Michto à Nancy, ce projet polymorphe mené par le funambule Mathieu Hibon et le chercheur de son William Nurdin interrogent le cirque hors piste.

Présenté par la compagnie Materia Prima, avec le soutien de TSC

[www.myspace.com/spidergibon](http://www.myspace.com/spidergibon)

[www.xulfni.com](http://www.xulfni.com)

---

## 3. HÄXAN

*Lieu* : Chapelle des Trinitaires

*Horaires* : 21h / 23h

*Type* : Ciné-concert

*Par* : Bardi Jóhannsson

Häxan est un film fantastique particulièrement envoûtant sur le quotidien des sorcières, préparant philtres et autres potions, rapidement rattrapées par les terribles membres de l'inquisition.

L'islandais Bardi Jóhannsson, leader du groupe Bang Gang, s'empare de cette docu-fiction et en crée une nouvelle bande son qui rajoute encore à l'inquiétante intensité du film.

Proposé par EPCC Metz en Scènes.

---

## 4. TWO FOR THE SHOW

*Lieu* : Bar des Trinitaires

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Installation

*Par* : Marc Aragones

Certains disent que le sandwich beurre de cacahuète, bacon et banane était le préféré d'Elvis Presley. S'il avait fait la Star Academy pour sûr que c'est la première chose qu'on aurait su sur lui avant ses déhanchements suggestifs. Les médias savent donner au banal des airs de boule à facette.

Sans vous demandez si vous le voulez avec ou sans bacon votre sandwich, avancez-vous vers la croix, ne soyez pas intimidé par les caméras et faites ce qu'on vous demande.

“Now go, cat, go...”

Présenté par le Kit Corporation

---

---

## 5. BUNGALOW ROYAL

*Lieu* : Cloître des Trinitaires

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Installation

*Par* : Briac Leprêtre

Le travail de Briac Leprêtre prend habituellement plusieurs formes, des aquarelles qu’il réalise d’après des photographies et des installations souvent construites en polystyrène extrudé reproduisant des espaces ou des situations décallées avec leur environnement.

Cette deuxième forme propose des structures tirées du réel, de répliques d’architecture intérieure ou extérieure tels qu’ un plongeur en faux ciment, une charpente de maison en bois, un faux foyer de jeunes travailleurs, le tout réalisé avec le même matériau.

En partenariat avec Nuit Blanche-Mayenne

<http://briac-lepretre.chez-alice.fr>

<http://ddab.org/lepretre>

[www.nuitblanche-mayenne.com](http://www.nuitblanche-mayenne.com)

---

## 6. SECTION AMOUR + LE KIT CORPORATION

*Lieu* : Cave au des Trinitaires

*Horaires* : 22h – 02h

*Type* : Installation – Concert

Section amour, c’est une dream team de musiciens issues des labels Active Suspension, Evenement !, Clapping Music, au sein de laquelle on retrouve Domotic, O.Lamm, My Jazzy Child, King Q4...

Ils se rassemblent ici autour d’un logiciel fait maison qui leur donne des injonctions aléatoires avec lesquelles ils luttent autant qu’ils jouent, pour de belles improvisations nées de la contrainte.

Pour la Nuit Blanche-Metz, ils rencontrent le collectif Le Kit, fine fleur des musiciens électroniques locaux, pour un jeu en équipe... ou une opposition frontale !

Présenté par le Kit Corporation



---

## 7. AGLAGLA

*Lieu* : Théâtre des Trinitaires

*Horaires* : 18h

*Type* : Spectacle pour enfant

Frederic Cavallin alias La Neige Absent des scènes depuis un million d'années au moins, c'est le retour de La Neige. Le grand gars déguisé en lapin, en solo, revient cette fois avec une création rien que pour les enfants, le tout sur de la musique électro hip hop. Ça changera !

Aglagla ? C'est un extraterrestre qui s'est crashé avec ses copains, au Pôle Nord, il y a, oui oui exactement un million d'années... Mais, réchauffement climatique aidant, ils sont en train de décongeler.

Et devinez quoi ? Leur réveil tombe pile-poil pour la Nuit Blanche...

Présenté par le Kit Corporation

---

## 8. CARTON PARK

*Lieu* : Petit Théâtre des Trinitaires

*Horaires* : 20h

*Type* : Concert pour enfant

Un spectacle déjanté pour les petits, construit par des musiciens qui ont l'habitude de faire remuer les pieds des grands, c'est CAR TON PARK, le résultat de la réunion des groupes Juicy Panic et Gangpol & Mit.

Chacun de leurs morceaux est l'occasion d'expérimenter un nouveau manège sonore et visuel en compagnie de vikings, de robots, d'une princesse le tout dans un décor... en carton, forcément.

---

## 9. EMMANUELLE IS NOT THAT SHY TONIGHT

*Lieu* : [Trinitaires](#)

*Horaires* : 22h – 02h

*Type* : Performance

*Par* : Emilie Voirin

Emmanuelle is not that shy tonight est une chaise qui suggère le fait d'être vu sans voir, faisant écho au fameux film érotique des années 70.

Egérie en allégorie du voyeurisme, l'assise évoque l'attirance à observer une personne qui ignore qu'elle est observée sans interagir avec celle-ci.

[www.emilievoirin.com](http://www.emilievoirin.com)

---

## **10. IN THE BATHROOM #2**

*Lieu* : Crypte des Trinitaires

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Installation vidéo et sonore

*Par* : Sylvain Barberot

L'objet du travail de Sylvain Barberot consiste à révéler un contre-modèle du corps et de sa dynamique en présentant son instabilité physique, physiologique et psychologique; convoquer de façon critique la perception humaine en testant les limites de la photographie ; ne pas se satisfaire de la standardisation des techniques figuratives et donc de la standardisation de l'expérience de la perception ; s'adresser entièrement au public en lui inspirant un sentiment de familiarité, le renvoyant ainsi à sa propre expérience, à son propre corps.

En partenariat avec Nuit Blanche-Amiens

[www.sylvainbarberot.com](http://www.sylvainbarberot.com)

[www.nuitblancheamiens.com](http://www.nuitblancheamiens.com)

---

## **11. KINDER SURPRISE ARTY PARTY 2**

*Lieu* : Galerie des Trinitaires

*Horaires* : 16h30 – 21h

*Type* : Atelier / Garderie pour enfant

Initiée en juin 2009 par Sextant et plus à la Friche la Belle de Mai à Marseille, cette manifestation permet aux enfants d'investir le monde de l'art contemporain d'une manière ludique, récréative mais aussi pédagogique. Si le goûter chromatique leur permet d'éveiller leurs papilles c'est aussi un moyen d'aborder l'oeuvre de Sophie Calle.

De même, un parcours de type jeu de piste les conduit à la rencontre d'Erwin Wurm, Natacha Lesueur ou Alain Séchas.

Enfin, une programmation vidéo et des ateliers de pratique sont proposés aux artistes en herbe.

Présenté par l'association Sextant et plus

Réservation : [nuitblanche@mairie-metz.fr](mailto:nuitblanche@mairie-metz.fr)

Pour plus d'informations :

+33 (0)3 87 55 54 25

---

## 12. DEMAIN LES MOUETTES

*Lieu* : Cour du Foyer Carrefour

*Horaires* : 18h – 01h

*Type* : Installation sonore

*Par* : François Klein

François Klein, adepte de l'assemblage et de la récupération, collecte des pièces de bois, de métal, de matières organiques ou synthétiques, qui participent au ballet mécanique d'un instrument de musique complexe et inédit qu'il réalise, sur invitation de l'association Cadhame pour la Halle Verrière de Meisenthal à l'hiver 2009.

Son installation, composée de constructions primitives provenant d'un ailleurs incertain, produit des sons évoquant l'univers maritime.

Présenté par l'association Cadhame de la Halle Verrière de Meisenthal

---

## 13. ANTARCTIC VILLAGE

*Lieu* : 49 Nord 6 Est - [Frac Lorraine](#)

*Horaires* : 18h – 00h

*Type* : Installation

*Par* : Lucy + Jorge Orta

Pour introduire sa prochaine exposition Esthétique des pôles. Le testament des glaces (16 oct 09 - 07 fév 10), le Frac Lorraine invite Lucy + Jorge Orta à présenter une partie de Antarctic Project.

Le temps d'une nuit, partez à la découverte de cette installation éphémère exposée initialement sur la péninsule Antarctique en 2007 !

Proposé par le Frac Lorraine

[www.fracloorraine.org](http://www.fracloorraine.org)

---

## C. SANS TITRE, 2008

*Lieu* : Eglise des Trinitaires

*Horaires* : 12h – 01h

*Type* : Sculpture

*Par* : Anish Kapoor

OEuvre majeure de la collection du Centre Pompidou, cette sculpture joue avec les dualités que sont le plein et le vide, l'obscurité et la lumière, le sujet et l'univers.

D'une couleur chatoyante et profonde, de forme ambiguë, d'une matière qui attire autant qu'elle glace, cette oeuvre reflète l'image du spectateur qui se perd dans son «ventre» happant, profond et insaisissable.

Présenté par l'Association de préfiguration du [Centre Pompidou-Metz](#) dans le cadre de [Constellation](#).



#### **14. LES RUINES DE L'ÂME - Le jeu de la créature et du créateur**

*Lieu* : Cour des [Musées de Metz](#) Métropole La Cour d'Or

*Horaires* : 20h / 21h30 / 23h

*Type* : Spectacle vivant

*Par* : Isabelle Lapasin et Sylvain Knecht

Mise en scène de Hervé Pfortner

Exploration de la relation qui unit et oppose à la fois la créature à son créateur à travers les mythes, du Golem à Pygmalion en passant par Frankenstein et les textes de la littérature de la poésie et du théâtre.

Ce lien complexe, générateur de dualité révèle aussi toute la part de la quête en chacun de nous de notre partie cachée, l'envers du décor, notre propre reflet unité ambivalence, et ses conséquences en matière de désordres amoureux, de souffrances et de joies.

Présenté par la compagnie La Lucarne

---

#### **15. REVIVISCENCE - Une collection d'histoire naturelle dans l'oeil des photographes**

*Lieu* : Musées de Metz Métropole La Cour d'Or

*Horaires* : 19h – 01h

*Type* : Exposition de photographie

*Par* : Florian Burget et Christian Legay

A travers l'objectif et le regard des photographes contemporains Christian Legay et Florian Burger, les Musées de la Cour d'Or font revivre les animaux naturalisés de sa collection zoologique. Photographies et compositions dialoguent dans la galerie d'exposition temporaire avec une faune hétéroclite de spécimens rares, curieux ou tout simplement beaux.

Proposé par les Musées de Metz Métropole La Cour d'Or

---

#### **16. LA NATURE AU CABINET DES MERVEILLES - Prodiges naturels et artistiques**

*Lieu* : Musées de Metz Métropole La Cour d'Or

*Horaires* : 18h

*Type* : Conférence

*Par* : Philippe Choulet (philosophe)

La Nature n'est-elle pas la Grande Artiste par excellence ? Les Cabinets de Curiosités (Wunderkammer) en ont collecté les preuves : intérêt pour l'étrange, l'extravagant, le bizarre et le biscornu, pour l'exception et le monstre, certes, mais aussi pour la répétition en série des mêmes formes "normales"...

Mais la Nature n'est pas qu'un modèle, elle est un rival. Et l'artiste (peintre, dessinateur, sculpteur) relève le défi des formes.

La question est donc toujours la même : la réalité dépasse-t-elle la fiction ?

[Revenir en haut du programme](#)

## Vénus (Rue Taison > Centre St Jacques)

[Revenir en haut du programme](#)

Du bas de la rue Taison vers la place St Jacques jusqu'à l'entrée principale du centre St Jacques se trouve le spot **Vénus**.

Autour de cet axe, on retrouve **13 animations** :

---

### 1. MARCELLE / LÖYLY

*Lieu* : Cloître et Chapelle de la Maternité Sainte -Croix

*Horaires* : 20h – 00h

*Type* : Performance / Exposition de photographie + projection vidéo

*Par* : Sir Alice et Dorothee Smith

Connue pour sa musique et ses prestations scéniques, Alice Daquet (Sir Alice) présente une performance où 110 poupées mécaniques jouent la même mélodie, créant par la multiplication et la répétition un air obsédant.

Le travail de Dorothee Smith explore, en photo et vidéo, les limites de la représentation du genre, avec des portraits d'individu-e-s androgynes ou transgenres que croisent des paysages septentrionaux.

Présenté par l'association Helen's Tits (Metz), avec le soutien de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (Arles)

[www.helenstits.net](http://www.helenstits.net)

[www.dorotheesmith.net](http://www.dorotheesmith.net)

[www.myspace.com/siralice](http://www.myspace.com/siralice)

---

### 2. NOUSTUBE

*Lieu* : Place Sainte -Croix

*Horaires* : 20h / 21h30 / 22h30 / 23h30

*Type* : Danse contemporaine

*Par* : Jörg Müller

Jörg Müller est diplômé du Centre national des arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Il travaille depuis 1993 autour du tube.

Pour ce projet, Jörg Müller a eu envie d'inviter des artistes à investir cet espace « tube », d'utiliser cette scénographie comme un théâtre d'eau. Noustube est donc une plate-forme, un espace de liberté pour chacun, un espace commun de performance.

Présenté par EPCC Metz en Scènes

### **3. DEMENAGEMENT**

*Lieu* : Cour de la Prinerie de l'Hôtel de Ville

*Horaires* : 18h – 09h

*Type* : Installation

*Par* : Active Men (Harry Sachs et Franz Höfner)

Le duo d'artiste allemand Harry Sachs et Franz Höfner collaborent depuis déjà plus de dix ans sous le nom d'Active Men. Leurs propositions architecturales et sculpturales sont toujours pleines d'humour et jouent sur l'imprévisibilité et l'inattendu.

Pour la Nuit Blanche, ils "déménagent" cette fois dans le centre-ville de Metz où les visiteurs découvrent leur nouvelle et surprenante intervention.

Présenté par le Centre d'art contemporain Faux Mouvement

[www.faux-mouvement.com](http://www.faux-mouvement.com)

[sachs@gmx.org](mailto:sachs@gmx.org)

[franz.hoefner@gmx.de](mailto:franz.hoefner@gmx.de)

---

### **4. VIDEO PORTRAIT GALLERY , 1975 - 1998**

*Lieu* : Péristyle de l'Hôtel de Ville

*Horaires* : 18h – 09h

*Type* : Vidéo

*Par* : Marina Abramovi?

Marina Abramovi? explore ses propres limites physiques et psychiques, tout en s'interrogeant sur la mort et la vie, la souffrance, le bonheur ou le deuil, divers thèmes existentiels qu'elle met en scène avec une grande présence physique comme à travers Vidéo Portrait Gallery (1975-1998), une sélection de quatorze de ses performances enregistrées sur vidéo.

Présenté par le Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Mudam Luxembourg

---

### **C. CINQ ELLIPSES OUVERTES, 2009**

*Lieu* : Place d'Armes

*Type* : Travail in situ

*Par* : Felice Varini

La place d'Armes fut aménagée au XVIIe siècle afin de centraliser les pouvoirs. Felice Varini a choisi cette « toile » symbolique pour dessiner 5 ellipses ouvertes sur l'angle qui mène à la place Saint-Jacques.

Le motif n'apparaît dans son intégralité qu'à partir d'un point de vue unique. Dès que l'on quitte ce dernier, le dessin se déconstruit, proposant une multitude d'autres images.

Présenté par l'Association de préfiguration du Centre Pompidou-Metz dans le cadre de Constellation

[www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

---

---

## **5. LES SENS DE LA NUIT**

*Lieu* : Salon de Guise de l'Hôtel de Ville

*Horaires* : 18h – 09h

*Type* : Installation vidéo

*Par* : Cécile Paris

Cécile Paris s'attache aux potentiels fictionnels de l'image et du son. La ville et ses cultures est, pour elle, un terrain de jeu à découvrir, expérimenter et inventer. Elle puise dans les formes dites populaires dans un véritable travail de reprise, au sens musical du terme.

Pour Le sens de la nuit, vidéo qu'elle projette dans le salon de l'Hôtel de Ville, elle met en scène un groupe de filles qui tiennent toutes une boule à facettes dans la main. Elles entourent et semblent même encercler un guitariste qui joue en direct. Un étrange moment d'écoute en image.

En partenariat avec Nuit Blanche-Paris

[www.commelaville.net](http://www.commelaville.net)

[www.paris.fr](http://www.paris.fr)

---

## **6. SPEZIAL K**

*Lieu* : Hôtel de Ville

*Horaires* : 18h – 09h

*Type* : Installation comestible

*Par* : Claire Decet et Amandine Puddu

Observez.

Sentez.

Touchez.

Goûtez.

Prenez le temps, partagez.

Spezial K est une installation éphémère comestible, une invitation à explorer nos sens. Faites l'expérience pour redéfinir votre perception. Intervenez sur l'oeuvre, modifiez-la, jusqu'à la faire disparaître. Spezial K éveille les langues et les esprits.

Avec le soutien de ARGRU

---

## **7. RAJAMAILLA / BORDERLANDS**

*Lieu* : Grand salon de l'Hôtel de Ville

*Horaires* : 18h – 09h

*Type* : Installation vidéo

*Par* : Minna Rainio et Mark Roberts

« Comment quelque chose d'aussi insignifiant qu'une simple ligne peut-il avoir un impact aussi énorme sur les gens et la manière dont ils vivent ? » Mark Roberts.

Rajamaila est une installation vidéo qui examine les 1 200 kilomètres de ligne de démarcation entre la Russie et la Finlande. L'oeuvre s'articule autour des histoires individuelles des deux côtés de la frontière.

Présenté par la Ville de Thionville

mark.roberts@me.com

minnarainio@gmail.com

---

## **8. CAMERA OSCURA**

*Lieu* : Petit salon de l'Hôtel de Ville

*Horaires* : 20h / 22h

*Type* : Performance et improvisation sonore + montage et projection vidéo

*Par* : Musique live par Komparce et Filia Motsa

Projection vidéo de Samuel Ricciuti et Adèle Blandin

Chez.Kito.Kat propose une expérience sonore et musicale. Komparce (musique électronique) et FiliaMotsa (batterie, violon) s'inspire d'une vidéo de deux artistes pour en composer la bande sonore en direct.

Deux villes. Le jour. La nuit.

Vancouver par Adèle Blandin, jeune vidéaste clermontoise.

Montréal par Samuel Ricciuti porte un regard subjectif sur cette ville.

Présenté par Chez.Kito.Kat

www.chezkitokat.com

---

## 9. LA FANFARE DE LA TOUFFE

*Lieu* : De la Cour Carrée de l'Hôtel de Ville à la Caserne Ney

*Horaires* : Départ 18h30

*Type* : Fanfare

*Par* : Dirigée par Fabrice Charles, Michel Doneda et Jean-Marc Richon, avec 80 musiciens amateurs

Vous n'avez jamais soufflé dans un instrument à vent de votre vie ? Alors soyez des nôtres dans la Fanfare de la Touffe ! Cette fanfare est ouverte à tous, de 7 à 77 ans.

La Fanfare de la Touffe, la seule fanfare interactive pour non-musiciens ! C'est une rencontre artistique et pédagogique, inscrite dans l'espace du quotidien ou de la fête, un « ACTE POETIQUE IMPROVISE » avec musique, poèmes, danse, théâtre burlesque.

Elle est la rencontre entre d'anciens instruments à vent qui ont chacun leur histoire et le souffle collectif du présent apporté par les participants.

Présenté par l'association Fragment

[www.fragment-asso.com](http://www.fragment-asso.com)

Inscription :

[nuitblanche@mairie-metz.fr](mailto:nuitblanche@mairie-metz.fr)

Pour plus d'informations :

+33 (0)3 87 55 54 25

---

## 10. PETIT DEJEUNER MUSICAL

*Lieu* : Petit salon de l'Hôtel de Ville

*Horaires* : 07h30 – 09h00

*Type* : Musique briochée

*Par* : Eléonord Marmeuse

Trop tôt le matin, le petit déjeuner pince les cordes d'un clavecin. Louis et François Couperin, Rameau, Balbastre pour inaugurer la journée.

Nuit Blanche-Metz se termine toujours sur la note d'un café et d'un son d'hier. Mais l'hier est si joli.

Présenté par le [Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole](#)



---

## 11. RDV FORTUIT

*Lieu* : Rue Taison / Rue Leclerc de Haute cloque

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Happening / Jeu de rôle

*Par* : Guillaume Lemuhot

Le Rendez-vous Fortuit est un jeu qui vous propose de prendre part à l'événement. Partez à la rencontre d'une personne énigmatique, et partagez l'instant avec tous les participants.

Simple comme un échange de numéro de téléphone, retrouvez sur Internet (<http://rdvfortuit.fr>) votre itinéraire et vos impressions. Le croisement de tous les parcours retrace l'émulsion nocturne. Qui sait ce que la nuit blanche nous réserve ?

Présenté par le Centre d'art contemporain

Faux Mouvement

<http://rdvfortuit.fr>

---

## 12. DE BOUCHE A BOUCHE

*Lieu* : Impasse Taison

*Type* : Installation vidéo

*Par* : Sonia Poirot

De bouche à bouche présente le passage, l'échange d'un jaune d'oeuf cru de bouche à bouche. La bouche est un organe à double fonction d'émission et d'absorption, un lieu de passage. Elle est un sas interposé entre deux mondes.

Présenté par l'association Stimultania, avec le soutien de l'association des commerçants de la Rue Taison

<http://soniapirot.free.fr>

[Revenir en haut du programme](#)

## Terre (Centre St Jacques > Rue serpenoise)

[Revenir en haut du programme](#)

De l'entrée du centre St Jacques à la colonne située au début de la rue serpenoise, vous retrouvez les **10 animations** du spot **Terre**.

---

### 1. NAwE 002

*Lieu* : Place Saint-Jacques

*Type* : Installation

*Par* : Sébastien Rinckel

L'implantation de cette « nappe » permet de repenser l'affectation des lieux publics. Le dispositif est constitué d'une toiture et d'espaces incluant des noyaux habitables ; structure légère et atmosphérique. Constituée de parois externes ou internes aux multiples membranes techniques cette installation fonctionne comme des parois séparatives.

La ville s'offre ainsi de nouveaux espaces (couches continues et fractionnées) qui apparaissent dans toute la ville ou dans certains secteurs déterminés.

Présenté par Le Vent des Forêts et la galerie Octave Cowbell  
[www.sebastienrinckel.com](http://www.sebastienrinckel.com)

---

### 2. OUEST-EST

*Lieu* : [Cinéma Palace](#)

*Horaires* : 20h

*Type* : Conférence

*Par* : Jean Blaise (directeur du Lieu Unique)

Jean Blaise est directeur du Lieu Unique à Nantes et initiateur de la Biennale Estuaire. En 1990, il crée les Allumés, manifestation plébiscitée par les Nantais, puis en 2002 il construit la trame artistique de la première Nuit Blanche à Paris.

L'homme de culture et de conviction vient nous parler de la vitalité culturelle de sa ville et de sa région, à l'heure où la capitale Lorraine ambitionne de rayonner culturellement sous les feux du Centre Pompidou.

Avec le soutien du Cinéma Palace

---

### **3. LA BARQUE SILENCIEUSE**

*Lieu* : Librairie Géronimo

*Horaires* : 19h

*Type* : Conférence

*Par* : Pascal Quignard (écrivain)

Le romancier Pascal Quignard, (Le Salon du Wurtemberg, Tous les matins du monde, Terrasse à Rome, Villa Amalia...) invité par la librairie Géronimo, vient nous présenter pour la Nuit Blanche-Metz La Barque silencieuse, tome VI de Dernier royaume.

Le premier tome de Dernier Royaume, Les Ombres errantes, a obtenu le prix Goncourt en 2002.

Proposé par la librairie Géronimo

---

### **4. KALIAYEV**

*Lieu* : Forum Fnac

*Horaires* : 17h30

*Type* : Concert

*Par* : Sébastien Boess

KALIAYEV est un projet musical rock/ électro/indé initié par Sébastien Boess, autour duquel interviennent des électrons artistiques libres (Marieheuln, Chapelier Fou) le temps d'une attraction.

Les guitares aériennes de My Bloody Valentine y côtoient les nappes synthétiques de M83 ainsi que les expérimentations mélodiques de Notwist. En attendant le premier album /\_Solipsism\_/ à paraître sur le Kit Corp. fin 2009, plusieurs musiciens rejoignent le projet afin d'adapter les compositions pour la scène, et ce premier concert pour la Nuit Blanche.

Présenté par le Kit Corporation

Ce projet a été rendu possible par la FNAC

---

## **5. SANS TITRE**

*Lieu* : Forum Fnac

*Horaires* : 17h30 – 19h

*Type* : Exposition

*Par* : Alexandre Touret

Photographe messin, Alexandre Touret s'illustre depuis plusieurs années en figeant la culture sous toutes ces formes. Habitué à photographier les concerts les plus underground aux bâtiments architecturaux représentatifs de sa ville, il essaye cette fois, à l'occasion de Nuit Blanche, d'étendre son spectre au-delà des frontières.

Armé de son appareil, il s'en va conquérir la vallée de la Fensch afin d'immortaliser un patrimoine d'une manière radicale et esthétique.

Présenté par le Kit Corporation

Ce projet a été rendu possible par la FNAC

---

## **6. MELODY BOX**

*Lieu* : Entrée du centre Saint-Jacques

*Horaires* : 22h / 00h

*Type* : Danse contemporaine

*Par* : Sabrina Mergey et Jean-Charles Schwartzman

Melody box est née de la volonté de créer un duo instantané par la rencontre d'une gestuelle basique et épurée avec une musique agressive et décharnée produite directement sur scène.

Dans cette matrice du son et du geste, deux interprètes rejouent une version affectée de la boîte à musique. De ce couple naît une relation parasitée par l'ennui, saturée d'émotions et de solitudes.

Présenté par la compagnie l'Entre peaux

---

## **7. JUNGA N°5**

*Lieu* : Rue Serpenoise

*Type* : Installation

*Par* : François Génot

JUNGA est un processus d'agencement plus ou moins aléatoire sur le mode du jeu de construction «enfantin». Il crée une entité dynamique puisant sa source dans la vivacité végétale des friches, des forêts anciennes ou d'environnements urbains.

L'installation confronte les participants à une allégorie de la stabilité dynamique des espaces urbain, de la non maîtrise des éléments, et toujours de l'imminence d'un cataclysme dont nous pourrions être les instigateurs.

Dans le cadre de Nuit Blanche-Metz, l'oeuvre se développe pour la première fois dans l'espace urbain en proliférant au coeur de la ville.

Présenté par la galerie Octave Cowbell

Ce projet a été rendu possible par la Fédération des Commerçants de Metz

[www.francoisgenot.com](http://www.francoisgenot.com)

---

## **8. UNCURTAIN MUSIC**

*Lieu* : 43 / 45 Rue Serpenoise

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Installation sonore interactive

Konstantia Manthou et Panagiotis Melidis alias Larry Gus Jeunes talents prometteurs de la scène artistique grecque, Konstantia Manthou (architecte et plasticienne) et Panagiotis Melidis (ingénieur informatique et musicien, alias Larry Gus) viennent à Metz pour la Nuit Blanche afin de présenter leur installation interactive UnCurtain Music : des objets suspendus, des micro échelles et des sons miniatures se multiplient.

[www.myspace.com/noitseau\\_why](http://www.myspace.com/noitseau_why)

[www.myspace.com/larrygus](http://www.myspace.com/larrygus)

---

## **C. 5610 FLAMMES COLOREES POUR UN ARC -EN-CIEL, 2009**

*Lieu* : Rue Serpenoise

*Type* : Installation in situ

*Par* : Daniel Buren

Daniel Buren travaille depuis 1965 avec des bandes verticales, devenues « signe » et signature de l'artiste. L'enjeu de sa démarche se situe au niveau de la confrontation de cet outil visuel à un espace, un contexte.

La bande devient ainsi un moyen de mettre son art en situation et de donner à voir autrement les lieux et l'espace public, transformant ici le centre-ville en chapiteau, la rue en scène.

Présenté par l'Association de préfiguration du Centre Pompidou-Metz dans le cadre de Constellation

<http://www.centrepompidou-metz.fr>

## **9. AMOUR ORBICOLE ET EXTASE ORBITALE (pour un oecuménisme concupiscent)**

*Lieu* : Parcours

*Type* : Chorale indie et informelle

*Par* : Lalala crew

Le lalala crew est un groupe informel qui chante depuis décembre 2008 de façon impromptue dans des lieux non prévus à cet effet.

Trois ou quatre musiciens, entre dix et quinze “chanteurs”, un minimum de répétitions. Le Lalala Crew est ouvert à tous sans distinction d’âge, de sexe ou de niveau musical.

Chaque session est une performance qui accueille de nouvelles personnes dont le seul point commun est d’aimer la musique et de se retrouver dans les concerts. Le répertoire est pop/rock, éclectique, coup de coeur et plutôt side B and rarities. Mais comme toute règle est faite pour être transgressée, nous pouvons aussi reprendre des hits. Le lalala crew est dijonnais et interplanétaire. Join us and enjoy !

Présenté par Sabotage

Ce projet a été rendu possible par Printemps Metz

[Revenir en haut du programme](#)



## Mars (Entrée rue Serpenoise > Caserne Ney)

[Revenir en haut du programme](#)

De l'entrée de la rue Serpenoise, le long de la place de la république puis de la caserne Ney en direction de la porte serpenoise, ce sont 13 lieux animés qui vous attendent.

---

### 1. MIRAGE

*Lieu* : Avenue Robert Schuman

*Type* : Installation

*Par* : Shin-Gi-Lu (Corée)

A l'heure où la base aérienne 128 ferme ses portes que faire encore d'un Mirage ? Le figer sur une 'fausse piste' pour en montrer la dérisoire impuissance en le réduisant à un joujou aux pures formes qui fascinent toujours, ou susciter la nostalgie d'un objet censé protéger les uns à distance en frappant les autres au plus près ?

Cet objet technique par excellence suscite une admiration équivoque : celle d'une terrible beauté.

---

### 2. PRINTEMPS SOUTERRAIN

*Lieu* : Les parking Urbis de Metz

([Arsenal](#), [Amphithéâtre](#), [Gare](#), [Théâtre](#), [Maud'hui](#))

*Type* : Installation sonore

*Par* : Jean Poinsignon

Ce projet consiste en une sorte de trompe l'oeil avec la diffusion de chants d'oiseaux, dans un décor décalé à l'acoustique ingrate : les parkings souterrains.

En accord avec la société Urbis, les haut-parleurs diffusant habituellement une radio feront entendre des ambiances sonores de forêts en trois bandes : l'une le soir, une deuxième la nuit, une troisième le matin.

En outre, dans le parking Arsenal, un parcours sonore rejoint la Galerie Marchande à l'entrée de l'Arsenal : de petits dispositifs diffusent des sons ponctuels et surprenants.

Présenté par l'association C'était où ? C'était quand ?

[www.jeanpoinsignon.com](http://www.jeanpoinsignon.com)

---

### **3. NIGHT AND DAY, 2008**

*Lieu* : Parking Arsenal

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Vidéo

*Par* : John Wood et Paul Harrison

Night and Day prend pour décor un espace clos, rythmé par l'ouverture et l'extinction de la lumière, servant de cadre à une série d'apparitions et d'expérimentations ludiques.

Dans une sorte de traité sur la lumière, truffé de références à l'Histoire de l'art, Wood et Harrison nous livrent avec malice une oeuvre brute, sombre et turbulente, à la lisière de l'esthétique plus policée de leurs précédentes productions - bien qu'aussi rigoureuse dans sa forme et traversée par la même impertinence.

Présenté par le Groupe Bel et La Maison de La vache qui rit

[www.groupe-bel.com](http://www.groupe-bel.com)

[www.lamaisondelavachequirit.com](http://www.lamaisondelavachequirit.com)

[www.faprojects.com](http://www.faprojects.com)

---

### **C. FABLES DU LIEU | Regards croisés sur le chantier du Centre Pompidou-Metz, 2009**

*Lieu* : [Arsenal](#)

*Horaires* : 18h – 01h

*Type* : Exposition photographique

*Par* : Philippe Chancel, Simone Decker, Nicolas Dhervillers, Franck Gérard et Nicolas Pinier

Tandis que la toiture du [Centre Pompidou-Metz](#) se constitue, des artistes photographes arpentent le chantier, observent ses acteurs et explorent ses abords. Territoire en mutation, le chantier devient espace de réflexion et sujet photographique.

L'exposition propose des lectures subjectives d'un moment unique et exceptionnel de l'aventure du Centre Pompidou-Metz.

Présenté par l'Association de préfiguration du Centre Pompidou-Metz dans le cadre de Constellation

[www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

**C. LINE DESCRIBING A CONE, 1973**

Lieu : [Eglise Saint-Pierre-aux-Nonnains](#)

Horaires : 18h – 01h

Type : Film-dessiné

Par : Anthony McCall

Line Describing a Cone est un film dessiné qui se déploie dans l'espace d'exposition.

Durant trente minutes, cette oeuvre unique en son genre montre la formation d'un cercle tracé à la gouache sur une feuille de papier et souligné progressivement par une fumée diffusée dans l'espace. Le spectateur peut s'immerger, interagir : il peut tendre la main, interrompre le faisceau, jouer avec les ombres...

Présenté par l'Association de préfiguration du Centre Pompidou-Metz dans le cadre de Constellation  
[www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

---

**C. GRANDE CHRYSOCALE, 2006**

Lieu : [Chapelle des Templiers](#)

Horaires : 18h – 01h

Type : Sculpture

Par : Guillaume Leblon

Réalisée à partir de chrysocale – un alliage de cuivre, de zinc et d'étain qui prend l'apparence de l'or - la sculpture de Guillaume Leblon offre au regard un tressage de minces bandes de métal.

Allongée à même le sol, elle laisse entrevoir entre ses interstices le secret qu'elle détient et devient l'objet de nouvelles interprétations : relique secrète et précieuse, sculpture funéraire anonyme, exvoto...

Présenté par l'Association de préfiguration du Centre Pompidou-Metz dans le cadre de Constellation  
[www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

---

**4. NABAZ'MOB**

Lieu : Salle de l'Esplanade de l'Arsenal

Horaires : 19h / 21h / 23h

Type : OEuvre interactive / Opéra pour cent lapins communicants

Par : Musique et chorégraphie de Antoine Schmitt et Jean-Jacques Birgé

Prix Ars Electronica Award of Distinction  
Digital Musics 2009

100 lapins Nabaztag interprètent, tous ensemble, un opéra composé par Antoine Schmitt et Jean-Jacques Birgé. Évoquant John Cage, Steve Reich, Conlon Nancarrow ou György Ligeti, cette partition musicale et chorégraphique ouverte en trois mouvements, transmise par Wifi, joue sur la tension entre communion de l'ensemble et comportement individuel, pour créer une oeuvre forte et engagée.

Présenté par l'association Nunatak  
[www.nabazmob.com](http://www.nabazmob.com)

---

## 5. GARDEN PARTY

*Lieu* : Hall et Bar de l'Arsenal

*Horaires* : 00h30 – 06h

*Type* : Architecture / Vidéo / Musique

*Par* : Nouvelle Vague + YAC HT + Play Paul + Les Petits Pilous + Detect...

Se laisser aller à la contemplation bucolique d'une belle journée de printemps en pleine nuit ? Prolonger l'expérience artistique de cette soirée sans fin, jusqu'au petit matin ? Oser un pique-nique, sur du gazon, en intérieur, à trois heures du matin, en compagnie de plusieurs centaines d'amis d'un soir ?

C'est ce que propose l'After de la Nuit Blanche 2K2.

Un lieu magique d'abord : l'architecture néoclassique de l'Arsenal est repensée par le scénographe Camille Tourneux et le vidéoperformer Diez : pelouse sur marbre et arcatures feuillues, végétation luxuriante et fleurettes à compter, les pieds dans les pâquerettes et la nature plein les mirettes. Pour accompagner tout cela en musique dans le Hall de l'Arsenal, rien de tel que les mélodies de Nouvelle Vague reprenant des chansons issues de l'époque new wave des années 80, dans des versions proches de la bossa nova des années 60 : en les faisant ainsi voyager dans le temps, en les promenant sur un autre continent, Nouvelle Vague en révèle la beauté inédite.

Se succéderont ensuite sur cette scène créée pour l'occasion, une programmation détonnante : l'électro étonnamment marquée par la musique classique de l'italien Cécile, le hip hop déjanté des américains de YAC HT, l'electro-pop des Penelopes, soutenue par les vidéos d'Exyszt, pour finir par le live résolument dancefloor des messins ASP. Dans le même temps, au bar, on retrouve un plateau pensé par Tsugi, à base d'électro sous toutes ses formes : éclectique, sauvage, mentale, festive. A l'image du magazine défricheur de musiques, les Kiss The Girl, Julien Plaisir De, Les Petits Pilous, Detect, Play Paul et Kazey & Bulldog sont des électrons libres qui ne mettent aucune oeillère si ce n'est celle de faire plaisir aux gens.

Une manière inédite d'attendre l'arrivée de l'aube avant de rentrer goûter un sommeil bien mérité, des étoiles plein les yeux, des mélodies plein les oreilles.

Présenté par Lollypops

Ce projet a été rendu possible par Magasin Vert

---

## 6. LABO ELECTRO

*Lieu* : Salle du Gouverneur de l'Arsenal

*Horaires* : 22h30 / 00h30 / 02h30

*Type* : Installation vidéo

*Par* : Jonathan Pontier

Le labo sonore dans toute sa splendeur...

Prenez deux arts-mateurs d'extases improvisées et d'accidents de "par coeur" les anches de l'un et de l'autre les curseurs. Malaxez le tout à l'aide d'un dispositif de multi-effets, boucleurs, sampleurs instantanés Et vous obtenez une pâte 1.expérimentale 2.expérimentée... entre free, musiques contemporaines et électroacoustiques, grooves lunaires, beat-poésie, happenings ou thèmes polaires... Rien n'est interdit et tout est nécessaire !

Pour cette Nuit Blanche, les deux musiciens ont fait appel au talentueux vidéaste Olivier Garouste, adepte de l'esthétique bidouille-chic et leur compagnon artistique sur "Territoires de l'âme", la prochaine création de J.Pontier qui sera présentée le 31 mars 2010 à l'Arsenal de Metz.

Présenté par EPCC Metz en Scènes

---

## 7 INSOMNIE

*Lieu* : Salle du Gouverneur de l'Arsenal

*Horaires* : 19h – 03h

*Type* : Installation

*Par* : Laurent Bozzolini, Voicu Satmarean et Alain Colardelle

Cette pyramide d'oreillers développe le sentiment d'étrangeté entre l'état d'éveil et de sommeil.

Elle apparaît comme un paradoxe entre le plongeon littéral, l'invitation à la rêverie ou l'idée d'une société endormie, la désertion en masse face à la réalité.

Elle porte une réflexion sur les confins du conscient et de l'inconscient.

C'est un appel à nous-mêmes, moins habituel, sur l'appropriation du réel.

Présenté par la galerie Octave Cowbell

Ce projet a été rendu possible par IKEA

## **C. MACHINATIONS**

*Lieu* : Grande salle de l'Arsenal

*Horaires* : 20h30 – 21h30

*Type* : Spectacle musical et visuel

*Par* : Georges Aperghis

« Faire musique de tout », telle est la devise de Georges Aperghis.

Machinations est à la fois un conte sur l'origine des langues et un voyage à travers le temps. Ce spectacle, proposé par le Centre Pompidou-Metz et l'Ircam dans le cadre de la Nuit Blanche, met en scène des allers-retours entre les quatre « diseuses » et la machine, les gestes et les phonèmes ainsi que leurs combinaisons et manipulations.

Présenté par l'Ircam et l'Association de préfiguration du Centre Pompidou- Metz dans le cadre de Constellation

[www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

---

## **8. BLITZ : BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN**

*Lieu* : Galerie de l'Esplanade-ESAMM

*Horaires* : 16h – 00h

*Type* : Exposition

*Par* : Claire Decet, Michaël D'Auzon, Vanessa Gandar, François Génot, Sébastien Gouju, Corentin Grossmann et Justin Morin

En instaurant ce rendez-vous régulier, lié aux bourses de résidence à Berlin pour de jeunes artistes mosellans, le Département et l'ESAMM permettent à des créateurs émergents de restituer un an de travail dans la capitale allemande, un an de questionnement sur les réalités qui nous entourent, un an de confrontation avec l'Autre, tout en offrant au public mosellan une fenêtre sur « l'étrange(r) ».

Présenté par le [Conseil Général de la Moselle](#)

[www.cg57.fr](http://www.cg57.fr)

<http://unesaisonemoselle.over-blog.com>

[www.esamm.metzmetropole.fr](http://www.esamm.metzmetropole.fr)

---

## **9. MICHEL RAJI / MICHEL DONEDA**

*Lieu* : [Eglise Sainte-Glossinde](#)

*Horaires* : 20h30 / Nombre de places limitées

*Type* : Danse chorégraphie / Musique

*Par* : Michel Doneda (saxophone) et Michel Raji (danse)

La rencontre de deux explorateurs du souffle. Michel Raji, explore le souffle en tournant jusqu'à l'ivresse, dépassant les frontières des genres et des styles. Michel Doneda, quant à lui c'est avec son saxophone qu'il respire, le souffle est une évidence, comme l'air, le vent et le rythme du temps dont il arpente les chemins.

Présenté par l'association Fragment [www.fragment-asso.com](http://www.fragment-asso.com)

[Revenir en haut du programme](#)



## Jupiter (Caserne Ney > place du roi Georges)

[Revenir en haut du programme](#)

A deux pas de la [porte serpenoise](#), en direction de la [place du roi georges et de son parking](#), mais également sous le pont de l'autoroute, vous retrouverez le spot **Jupiter**, et ses 9 animations.

---

### 1 UNE NUIT / EINE NACHT

*Lieu* : Hôtel Foch

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Installation

*Par* : Valérie Bert « Go to Sleep », « Hybricadabra » Ulrich Ludat « Le Dernier Tir » Vincent Donnet et Sébastien Grisey « Dernier Backstage » Chloé Ruchon « Barbie-Foot »

Pour cette Nuit Blanche 2009, Castel Coucou laisse carte blanche à 4 artistes pour investir 5 chambres de l'hôtel Foch de Metz et proposer une vision personnelle dans ce lieu singulier relevant du public et du privé, de l'anonyme et de l'intime.

Dans ce lieu de passage, les projets des artistes évoquent la relation à l'autre, ses correspondances, ses manques ou ses dérives.

Présenté par Castel Coucou

---

### 2. BARBIE FOOT

*Lieu* : Hôtel Foch

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Design d'objets

*Par* : Chloé Ruchon

Le 'Barbie Foot' réunit en un même objet deux univers que tout opposent.

D'un côté le monde tout rose de Barbie, jeu de petite fille mais aussi tout l'univers de la séduction et de l'ultra féminité, de l'autre le monde viril du sport.

Ce projet a été réalisé en partenariat avec la société Bonzini et la marque Barbie.

Présenté par la galerie Octave Cowbell, avec le soutien de Bonzoni et de Barbie  
[www.chloeruchon.com](http://www.chloeruchon.com)

---

### 3. APERO UMLAUT

Lieu : [Porte Serpenoise](#)

Horaires : 18h30 – 21h

Type : Concert

Par : Zoën, James P. Honey et James Reeinder, Filkoe 176, Bleubird, et Playdoe

Proposé par Umlaut

---

### 4. SPARKLEHORSE + FENNESZ, EDAN & DAGHA

Lieu : Porte Serpenoise

Horaires : 21h30 – 00h

Type : Musique actuelle

Par : Sparklehorse + Fennesz (Usa - Autriche)

Figure emblématique du folk et du rock indé des années 90, 2009 semble être l'année du retour de Sparklehorse au devant de la scène.

Après le superbe *Dark night of the soul* (2009), collaboration entre Sparklehorse, Danger Mouse et David Lynch, Mark Linkous, le leader du groupe et immense songwriter, présente à l'occasion de la Nuit Blanche son récent projet avec l'artiste autrichien Fennesz sur le label In the Fishtank qui avait déjà réussi le tour de force de réunir Sonic Youth et The Ex.

Cette rencontre surprenante entre un maestro du laptop et un song-writer de génie promet un moment rare et intense.

Edan & Dagha (Usa)

Le b-boy chevelu virtuose de Boston débarque à la Nuit Blanche pour notre plus grand bonheur. Influencé par le hip-hop oldschool, mais aussi la soul et le rock psyché, Edan, accompagné de son acolyte Dagha, promet un live à casser la baraque.

Présenté par Musiques Volantes

[www.sparklehorse.com](http://www.sparklehorse.com)

[www.fennesz.com](http://www.fennesz.com)

[www.humblemagnificent.com](http://www.humblemagnificent.com)

---

## 5. PISTACHE SQUELETTE

*Lieu* : Pont de l'autoroute

*Horaires* : 22h – 00h

*Type* : Vidéo animation

*Par* : Aurélien Zann

Une heure d'images en apesanteur pour illustrer le concert de Caspian.

Le vidéaste messin travaille en collaboration avec des musiciens (projet « 1 Mississippi » avec 6 artistes de sa ville et un clip pour le groupe Zero Degré diffusé à la Nuit Blanche parisienne en 2005) où la matière filmique est modifiée à souhait (grattages de pellicules Super-8mm, animation à partir de papiers...)

[www.vizeo-lab.com](http://www.vizeo-lab.com)

---

## 6. GIF VS GIF

*Lieu* : Pont de l'autoroute

*Horaires* : 22h – 00h

*Type* : Vidéo animation

*Par* : Gregory Wagenheim

Enfant terrible de la scène artistique messine, Gregory Wagenheim se joue de la basse définition pour rendre grâce à un support et à une technologie dépassée. Mélangeant graphisme et technique, il imagine des séquences décalées qui se déclinent en quelques secondes.

Pour Nuit Blanche, Gregory Wagenheim nous propose une véritable profusion de messages qui pour l'occasion donneront place à une confrontation orchestrée d'idées et de couleurs. Le combat peut commencer.

[www.gregorywagenheim.com](http://www.gregorywagenheim.com)

---

## 7. CASPIAN

*Lieu* : Sous le pont de l'autoroute

*Horaires* : 00h – 01h

*Type* : Post-rock

Caspian, combo de la grande banlieue de Boston, pose les bases d'un post-rock nerveux, frénétique et sans concession.

Abolir les règles de la musique moderne semble être la règle. Une envolée toute en finesse et puissance, mélodique et violente, ou chaque instrument semble tour à tour se haïr et se marier.

Caspian convoque aussi bien Explosions in the sky que Isis ou Pelican au travers d'une métaphore du rock qui se découvre en live.

Présenté par Zikamine

## **8. LUMIERE SUR LE CENTRE POMPIDOU-METZ**

*Lieu* : Sous le pont de l'autoroute

*Horaires* : 01h

Nuit Blanche-Metz marque la conclusion de Constellation, dont l'un des objets était d'exposer sous un jour nouveau la galaxie du patrimoine architectural et de la vie culturelle de l'agglomération messine.

C'est maintenant au tour de Nuit Blanche de mettre en lumière le Centre Pompidou-Metz, en éclairant pour la première fois le bâtiment exceptionnel conçu par Shigeru Ban et Jean de Gastines.

Ce projet a été rendu possible par UEM

---

## **9. 1,2,3...**

*Lieu* : Square Gallieni

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Installation vidéo

*Par* : Clémentine Cluzeaud et Gretel Weyer

Le jeu ne peut commencer. Il n'est qu'une attente : il manque toujours un joueur pour sa réalisation. Le manque irréductible d'une tierce personne est visible, que l'on soit encore un ou déjà deux.

Que faire ? Rester immobile ? Se risquer à faire sans l'autre ? Tenter l'expérience ? Trouver des subterfuges ? Nos personnages incomplets, parfois inefficaces s'efforcent de répondre à cela.

Présenté par l'association C'était où ? C'était quand ?

[\*Revenir en haut du programme\*](#)

## Saturne (Place du Roi Georges > Station Total)

[Revenir en haut du programme](#)

Face au lycée Georges de la tour, le long de l'ancienne gare de Metz et en direction de l'hôpital Bon Secours (jusqu'à la hauteur de la station Total), vous vous trouverez sur le spot **Saturne** et ses **5 animations**.

---

### 1. DODES'KADEN

*Lieu* : [Place du Roi-George](#)

*Type* : Installation

*Par* : Emilie Brout et Maxime Marion

Dodes'Kaden\* est une installation sonore et lumineuse se référant à l'ancienne gare jouxtant la place du Roi-George.

A chaque passage de train dans la gare actuelle de Metz, le site, traversé par une entité sonore évoquant une sorte de machinerie organique, se recouvre d'une impressionnante architecture de lumière. \* Onomatopée japonaise relative au son du train en référence au film de A. Kurosawa.

Présenté par l'ESAMM

[maniauxmemori.net](http://maniauxmemori.net)

[jamendo.com/fr/artist/maniaux.memori](http://jamendo.com/fr/artist/maniaux.memori)

[krockshire.podemus.com](http://krockshire.podemus.com)

---

### 2. PAPA KEBAB

*Lieu* : Loge du Lycée Georges de la Tour

*Horaires* : 20h – 00h

*Type* : Installation

*Par* : Module Ranch (Vanessa Steiner, Cédric Shili et Nicolas Silesi)

A l'occasion de la Nuit Blanche messine, Module Ranch promet d'être au rendez-vous pour vous offrir une de leur spécialité culinaire de 20h à minuit.

Ils seront installés dans la conciergerie du Lycée Georges de la Tour pendant cette tranche horaire. L'idée est d'offrir un kebab réalisé en carton stock assaisonné de couleurs vives.

Présenté par la galerie Octave Cowbell

---

### **3. ARRIVEE D'UN TRAIN EN GARE DE LA CIOTAT**

*Lieu* : Ancienne gare de Metz

*Type* : Cinéma

Les frères Lumière

L'Arrivée en gare de la Ciotat est un film des frères Lumière tourné en 1897. "Un train entre en gare, s'arrête et de nombreux voyageurs descendent des wagons, pendant que d'autres y montent."

Par la projection de ce petit film, nous souhaitons souligner l'ancienne fonction de ce bâtiment d'exception, l'ancienne gare de Metz construite en 1878.

---

### **4. LE POISSON**

*Lieu* : Consulat d'Algérie

*Type* : Vidéo projection

*Par* : Bertrand Gadenne

Il faut imaginer notre déambulation nocturne dans les rues de la ville. Nous marchons dans l'avenue du Consulat d'Algérie et nous découvrons la présence fugitive d'un énorme poisson rouge dans l'encadrement de l'une des vitrines de l'immeuble.

L'animal apparaît et disparaît par intermittence, regardant les noctambules médusés par cette étrange intrusion. Le poisson nage le long de la paroi vitrée, se retourne puis s'enfuit. Puis il revient nous rendre visite d'une allure énigmatique et silencieuse.

Présenté par la galerie Octave Cowbell  
bertrandgadenne@orange.fr  
www.galerie-duchamp.fr/expo7.html

---

### **5. RUE BERLIOZ : UNE RUE EPHEMERE POUR UNE NUIT EPHEMERE**

*Lieu* : Direction de la Culture du Tourisme et des Sports du Conseil Général de la Moselle

*Horaires* : 19h – 02h

*Type* : Installation vidéo et sonore

*Par* : Tommy Laszlo

Le temps d'une nuit, le service culturel du Conseil Général de la Moselle sis 6 rue Mozart, est domicilié « Rue Berlioz ». Changement de compositeur et d'ambiance puisque le bâtiment d'époque impériale est transformé en boîte à musique.

Vous êtes invités à redécouvrir la Symphonie fantastique d'Hector Berlioz, dont l'esprit romantique est réinterprété grâce à une scénographie de Tommy Laszlo.

Proposé par Moselle Arts Vivants avec le soutien du Conseil Général de la Moselle

[\*Revenir en haut du programme\*](#)

## Uranus (Hôpital Bon Secours > Eglise Ste Thérèse)

[Revenir en haut du programme](#)

De la station Total Jusqu'à l'Hôpital Bon Secours, c'est le spot **Uranus** et ses **9 animations** qui s'offriront à vous.

---

### 1. LABORATOIRE DU TEMPS MORT

*Lieu* : Avenue Leclerc de Haute cloque

*Horaires* : 18h – 03h

*Type* : Installation / Performance

*Par* : Nadège Losson, Louis Warynski, Cyril Martin et Jessica Stumpert

On entre deux par deux et quelque chose se passe. De l'ordre du blanc entre les mots, temps mort qui permet que tout prenne sens. Interstice en contraste pour expérimenter hors des repères habituels.

Espace-temps qui prête à réflexion sur la valeur d'un temps vivant, à sensation du sang qui coule dans vos veines. Conscience d'être en vie, simplement. Ou plus. A chacun son expérience, à l'intérieur. Bienvenue chez vous.

Présenté par Bouche à Oreille

[www.presencerelex.fr](http://www.presencerelex.fr)

---

### 2. PLAYGROUND

*Lieu* : Gymnase du Lycée Georges de la Tour

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Installation interactive

*Par* : Quentin Destieu, Sylvain Huguet, Romain Senatore et Loïs Roussillon

Engagés dans une exploration ludique, mélangeant esthétique populaire détournée et culture underground, ce collectif souligne la fragilité des rapports sociaux et du corps humain face au monde actuel.

Sensibles à l'univers du jeu vidéo à la révolution de l'ordinateur et des réseaux, ils s'expriment à travers plusieurs médiums dans des installations et des performances, utilisant l'interactivité et le jeu.

Présenté par le Collectif Dardex - Mort2Faim

<http://dardex.free.fr>



---

### 3. DUMMY BIRDS

*Lieu* : Rue Rabelais

*Type* : Installation

*Par* : David Renault et Mathieu Tremblin

Installées sur les corniches des bâtiments du centre ville, des caméras de surveillance factices veillent et s'animent comme des automates en fonction du passage des piétons.

Clin d'oeil au film « Birds » d'Alfred Hitchcock, l'installation « Dummy Birds » met en exergue la logique sécuritaire et le sentiment d'insécurité, incarnés par ces oiseaux de mauvais augures que sont les caméras de surveillance.

Présenté par la galerie Octave Cowbell

[www.lesfreresripoulain.eu](http://www.lesfreresripoulain.eu)

---

### 4. SUD SCHENGEN

*Lieu* : Place Jean Moulin

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Installation vidéo

*Par* : Benoît Laffiché

Le travail de Benoît Laffiché s'attache aux échanges mondialisés et à leur cartographie à travers les figures de l'altérité.

Films et photographies retracent des déplacements géographiques qui sont aussi des déplacements sociaux, économiques et symboliques d'individus pris dans des logiques de survies. Sud Schengen traite de la libre circulation des personnes aux frontières de l'espace européen.

Présenté par l'association C'était où ? C'était quand ?

<http://ddab.org/fr/oeuvres/LAFFICHE>

---

### 5. ET DEMAIN...

*Lieu* : Rue de Verdun

*Type* : Photographie

*Par* : Véronique L'Hoste

Et demain... est une série de portraits atypiques, construits autour de l'absence du regard, de mains qui frôlent et cachent un visage, formant ainsi une sorte de masque... Qui sommes-nous réellement ?

Diplômée de l'ESAMM et infographiste multimédia, Véronique L'Hoste propose, à travers l'utilisation du médium photographique, une découverte de l'intimité de l'être, de son identité mais aussi de son altérité, qui reflète notre propre vécu.

Présenté par la galerie Octave Cowbell

[www.verokod.fr](http://www.verokod.fr)

## **6. TOUR DE CONTROLE**

*Lieu* : Rue de Verdun / Trinitaires

*Type* : Installation, édition, distribution

*Par* : Jean-Christophe Massinon

Massinon propose un point de vue sur la vie (sauvage ?) dans l'espace urbain.

Les animaux et les hommes se partagent le territoire depuis toujours et sans accord préalable ni formalité administrative. Le partage territorial inter espèces serait donc possible ?!

Présenté par la galerie Octave Cowbell

---

## **7. JEUX DE MOTS**

*Lieu* : Rue de Verdun / Trinitaires

*Type* : Sacs

*Par* : Alexandre Sà

Entre le point d'équilibre et le point de rupture, Alexandra Sà travaille le décadage avec humour et distance en jouant de la multiplicité des supports et des médiums.

Pour cette édition 2009, elle propose avec Delphine Bundschuh, Metz around, une série de goodies à utiliser sans modération. Diplômée section Arts à l'ENSAD Strasbourg, elle a présenté son travail dans plusieurs centres d'art (Le Plateau, Le Crédac, ...) et prochainement au Centre d'art Les Eglises à Chelles.

Présenté par la galerie Octave Cowbell

---

## **8. 100 SEXES D'ARTISTES**

*Lieu* : Rue de Verdun

*Type* : Affichage

*Par* : Jacques Charlier

Le projet d'affiches 100 Sexes d'Artistes de Jacques Charlier, censuré à Venise, invite les Messins à (re-) découvrir l'art du 20e siècle à travers des caricatures d'organes sexuels inspirées par le travail d'artistes célèbres.

En se photographiant devant leur motif préféré, les habitants peuvent participer au jeu LIBERER VENISE et gagner un t-shirt original.

Présenté par la galerie Octave Cowbell

[www.jacquescharlier-venise2009.be](http://www.jacquescharlier-venise2009.be)

---

## 9. A LONG LONG AFTERNOON IN THE PARK

*Lieu* : Rue de Verdun

*Type* : Installation

*Par* : The Plug

“Querelles de couple, Conflits intergénérationnels, bagarres de Hooligans, Vandalisme des plus malins, Messages d’amour – haine des jeunes du quartier, Consommation de substances illicites, Amour d’une autre âme, Certains plus convoités que d’autres pour leur discrétion, Secrets dévoilés mais jamais dans l’oreille d’un sourd, Bar en plein air des plus démunis...

Tant d’événements vécus sans jamais livrer la moindre émotion. Telle est la vie d’un banc. C’est un soir de pleine lune que toutes ces émotions furent enfin partagées. Et sous la lumière romantique des réverbères, la magie opéra. Marta et Marcin Sobolev, 2009”

Présenté par la galerie Octave Cowbell

[Revenir en haut du programme](#)

## Neptune (Eglise Ste Thérèse)

[Revenir en haut du programme](#)

L'autre bout de l'axe 2k2 se trouve au niveau du Lycée Louis Vincent et de l'[église Ste Thérèse](#). L'hôpital Bon Secours lui même sera le théâtre d'une des **11 animations** du spot **Neptune** de La nuit Blanche 2.

---

### 1. CONFIDENCES

*Lieu* : Avenue Leclerc de Haute-clocque

*Type* : Installation

*Par* : Chloé Ruchon

Confidences est une barrière Vauban transformée en fauteuil confident.

Reliée aux autres barrières standard, elle s'inscrit dans l'espace urbain comme une parenthèse. Confidences n'est plus uniquement un obstacle, une séparation mais devient un espace de rencontre, d'échange et laisse cours à de nombreux scénarios d'utilisation.

Présenté par la galerie Octave Cowbell

[www.chloeruchon.com](http://www.chloeruchon.com)

---

### 2. SOIGNER LES SOIGNANTS

*Lieu* : Proche de l'Hôpital Bon-Secours

*Horaires* : 19h – 03h

*Type* : Installation

*Par* : Philippe Zunino

A l'hôpital « Bon secours » sont présentées huit vidéos issues de la résidence d'août à septembre 2009 où l'artiste est entré en relation avec la structure hospitalière et l'ensemble du personnel lors d'actions partagées en disposant des "placebos artistiques". Placebo artistique = inducteur de relation humaines. Hervé Connangle.

Présenté par la galerie Octave Cowbell

---

### **3. DR JEKYLL & MR MOUSE**

*Lieu* : Eglise Sainte-Thérèse

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Installation

*Par* : Berger & Berger

Dr Jekyll & Mr Mouse est le premier pavillon réalisé du projet Une île paradisiaque est un spectacle artificiel, commandé à Berger&Berger par le CENTQUATRE dans le cadre de leur résidence. Dessiné par l'intensité lumineuse, ce dispositif se décline de deux façons distinctes selon le jour et la nuit.

La nuit, les personnes se trouvant à l'intérieur sont dissimulées par la luminosité émise. Le jour, c'est un espace neutre dont les usages sont définis au quotidien par les visiteurs. Berger&Berger ont commandé à l'auteur Yves Tenret une fiction mettant en jeu Dr Jekyll & Mr Mouse.

Celle-ci est présentée sous forme d'affiche à proximité de l'entrée de l'église Sainte Thérèse sur un support publicitaire, inscrit ainsi dans le contexte urbain de Metz.

Présenté par le CENTQUATRE

[www.berger-berger.com](http://www.berger-berger.com)

---

### **4. SYS \*07.Re E\*02/DeN ThE\*01**

*Lieu* : Gymnase du Lycée Louis Vincent

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Installation

*Par* : Mathieu Briand

Les oeuvres de Mathieu Briand provoquent les sens et les perceptions des visiteurs dans une succession d'univers insolites.

Chaque installation propose de vivre des expériences singulières qui brouillent les repères habituels. A Metz, il vous invite à vous mouvoir dans SYS\*07.ReE\*02/DeN ThE\*01, présentée pour la première fois en 1999 au musée d'Ajaccio puis en 2004 au Musée d'Art Contemporain de Lyon.

C'est un miroir thermique sur lequel les enveloppes corporelles, anonymes, peuvent se confondre sans que les corps ne se touchent nécessairement : une « caverne de Platon » contemporaine.

---

## 5. RYTHMIQUE DE NOMBRES PREMIERS

*Lieu* : Salle de classe du Lycée Louis Vincent

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Vidéo projection

*Par* : Benjamin Dufour

Un nombre premier est un entier divisible uniquement par 1 et lui-même (à l'exception de 1). Tous les autres nombres entiers positifs sont des multiples de nombres premiers.

L'ensemble des entiers étant infini, la suite des nombres premiers l'est également. La rythmique de ces nombres présente des cellules répétitives, comme des tentatives de régularité, au sein d'une partition déstructurée.

Présenté par la galerie Octave Cowbell

---

## 6. IMPROBABLE RENCONTRE EN NOIR ET BLANC

*Lieu* : Lycée Louis Vincent

*Horaires* : 19h / 23h / 01h

*Type* : Danse contemporaine

*Par* : Patrick Salliot et Roland Kouakou

Choc des cultures ? Non bien sur ; Réunion : réunion des cultures, réunion des danses ( Hip-hop-Classique ), réunion des groupes ( Ballet de Metz-Métropole-Compagnie DADA ), réunion des musiques ( Chopin, Puccini-bande son de Roland Kouakou ).

Noirs, Blancs, danseurs Hip-Hop, danseurs classiques réunis pour un projet commun ; pour un ballet commun. L'histoire d'amour d'un garçon et d'une fille ; histoire sans fin ; mélange de Roméo et Juliette et de Giselle. Les groupes s'observent, se confrontent puis communient dans une danse unique et universelle dans la paix retrouvée pour célébrer l'amour éternel.

Présenté par le Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz-Métropole et la compagnie Hip-Hop DADA

---

## 7. CHARLES ET GABRIELLE, PHOTOGRAPHES DE LEURS VACANCES

*Lieu* : Lycée Louis Vincent

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Photographie

*Par* : Anne Delrez

Charles et Gabrielle c'est une ritournelle photographique où n'existe que le refrain. Charles et Gabrielle, Charles et Gabrielle. 120 fois. 120 ce face à face d'amour. 120 fois mon Grandoncle et ma Grand-tante. 120 fois ce jeté de corps dans le décor. Tout au centre, comme pour ne pas s'y perdre. Charles et Gabrielle font un peu penser à..., ressemblent à..., font un peu comme... Ils vont juste, dans une douceur estivale, aller un peu plus loin : se poser, s'installer au coeur de leur histoire, dans une espèce de « radicalité légère ».

Présenté par l'association C'était où ? C'était quand ?

## **8. CHEMINEMENTS**

*Lieu* : Cour du Lycée Louis Vincent

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Installation

*Par* : Patrick Kuhn, Brigitte Kull et Jack Guerrier

Photographies de Patrick Kuhn et installations de Brigitte Kull.

Une séquence vidéo tourne en boucle. Une installation composée de matériaux fossiles invite le public vers un chemin involutif ou évolutif. Sous les voûtes, les photographies de Patrick Kuhn rappellent à la mémoire du chemin.

Jack GUERRIER

L'homme expo sonore est là, devant nous. Il peut mesurer 2m de haut et 2m de large. Quand il se déplie, son oeuvre apparaît. Une partie devant lui, l'autre partie derrière lui.

Présenté par la MCL Saint-Marcel

---

## **9. LE BAL INOUÏ**

*Lieu* : Salle des fêtes du Lycée Louis Vincent

*Horaires* : 22h – 01h

*Type* : Musique nouvelle

*Par* : Le Collectif Inouï

Nicolas Chatenoud (basse, guitare, voix), Guigou Chenevier (batterie, clarinette, voix), Fred (Giuliani samples, voix), Guillaume Saurel (violoncelle, basse, voix), Emmanuel Gilot (création sonore), Erick Priano (lumières) Indansable ?!

Les Inouïs vous invitent à danser, ou pas, sur des reprises inclassablement arrangées : The Residents, Marino Marini, Kraftwerk, Ennio Morricone, Robert Wyatt, The Beach Boys, Serge Gainsbourg, Sonic Youth, Police, Yves Montand, Fred Frith, Chris Isaac, XTC, Red Hot Chili Peppers, Les Inouïs.

Présenté par l'association Fragment

Ce projet a été rendu possible par la Caisse des Dépôts

[www.fragment-asso.com](http://www.fragment-asso.com)



---

## 10. E-TREE

*Lieu* : Façade du Lycée Louis Vincent

*Horaires* : 20h – 02h

*Type* : Installation multimédia

*Par* : Jesus Azogues et Mira Bangel

En exprimant votre idée, vous aurez la possibilité de trouver quelqu'un qui partage vos valeurs, ce qui peut vous aider à développer votre idée ou simplement vous inspirer.

Internet vous donne l'occasion unique de trouver des personnes qui partagent vos idées sans les avoir jamais rencontrées.

En partenariat avec Nuit Blanche-Bruxelles

[www.mirabangel.com](http://www.mirabangel.com)

[www.e-tree.eu](http://www.e-tree.eu)

---

## 11. METZ POUR NOUS DEUX

*Lieu* : Salle de classe du Lycée Louis Vincent

*Horaires* : 18h – 02h

*Type* : Film

*Par* : Jean Garnier

Au début des années cinquante, de jeunes passionnés de cinéma créent à Metz CINE AM, groupe de cinéastes amateurs. Parmi eux, Jean Garnier a la production la plus constante jusqu'à la fin des années 90.

Il réalise en 1955 Metz pour nous deux. Ce film représente aujourd'hui un témoignage rare sur la ville de Metz telle qu'elle était dans les années cinquante et soixante.

Présenté par l'association Ciné Art en collaboration avec la famille de Jean Garnier

---

[\*Revenir en haut du programme\*](#)

Retrouvez tous les spots, et les différents lieux et animations qui composent ce **programme de la [Nuit Blanche 2 à Metz](#)**, sur la **carte** en haut de page.